

**11ème congrès suisse de pédagogie spécialisée de la Fondation Centre suisse de pédagogie spécialisée (CSPS)**

# **Aperçu et analyse d'un dispositif de formation mis en place pour des enseignants en lien avec la technologie d'aide**

## **Workshop**

Licence Creative Commons by-nc-sa.  
Obligation de citer.  
Pas d'utilisation commerciale.  
Partage aux mêmes conditions, à savoir by-nc-sa.

MERCI



**Bern, le 28 août 2019**

**Marie Candil  
Isaline Ravessoud**

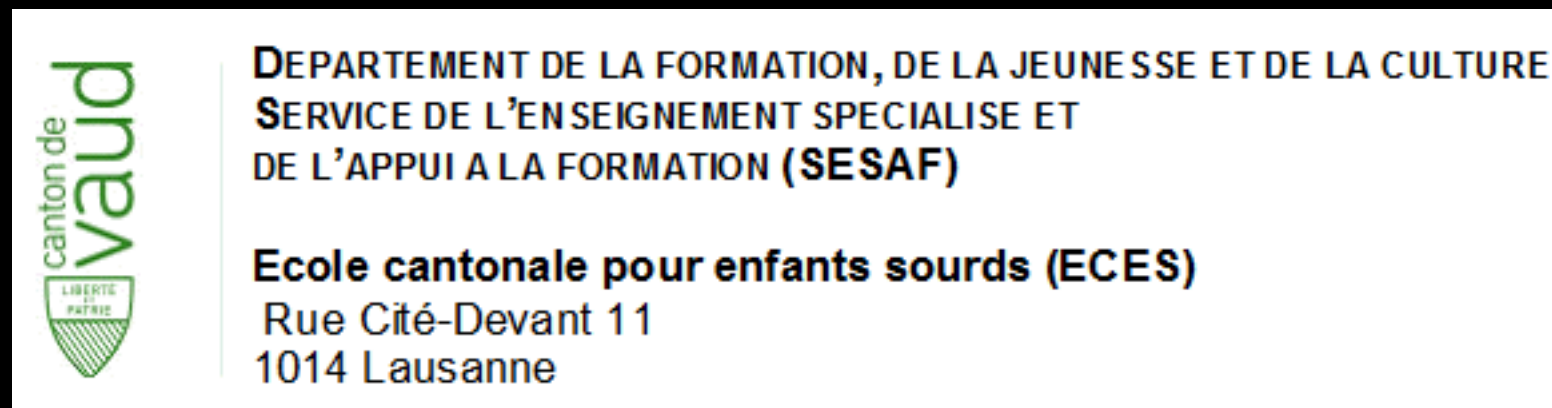
**Pour télécharger cette présentation**



**<http://bit.ly/2HrJ1mD>**

# Contexte

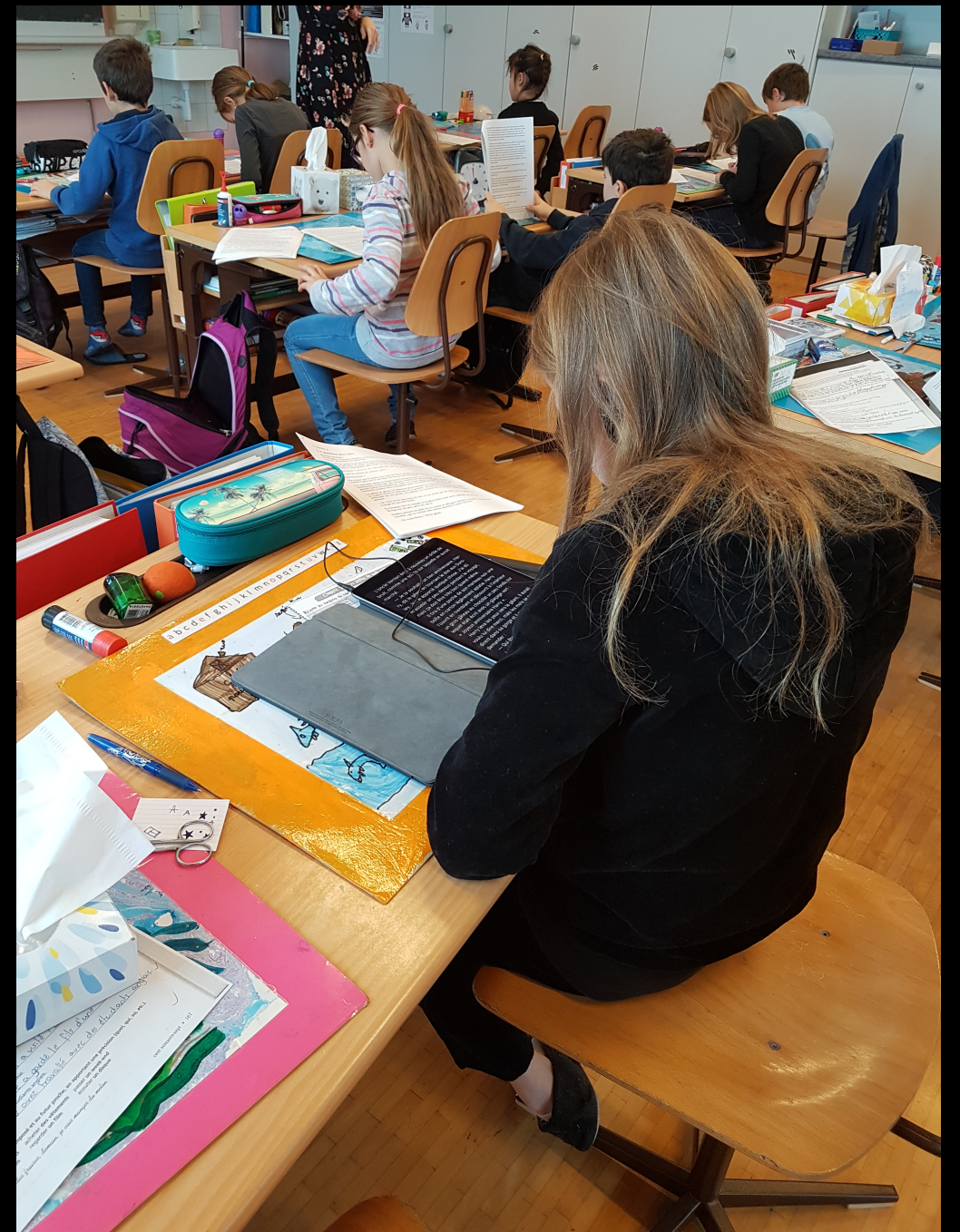
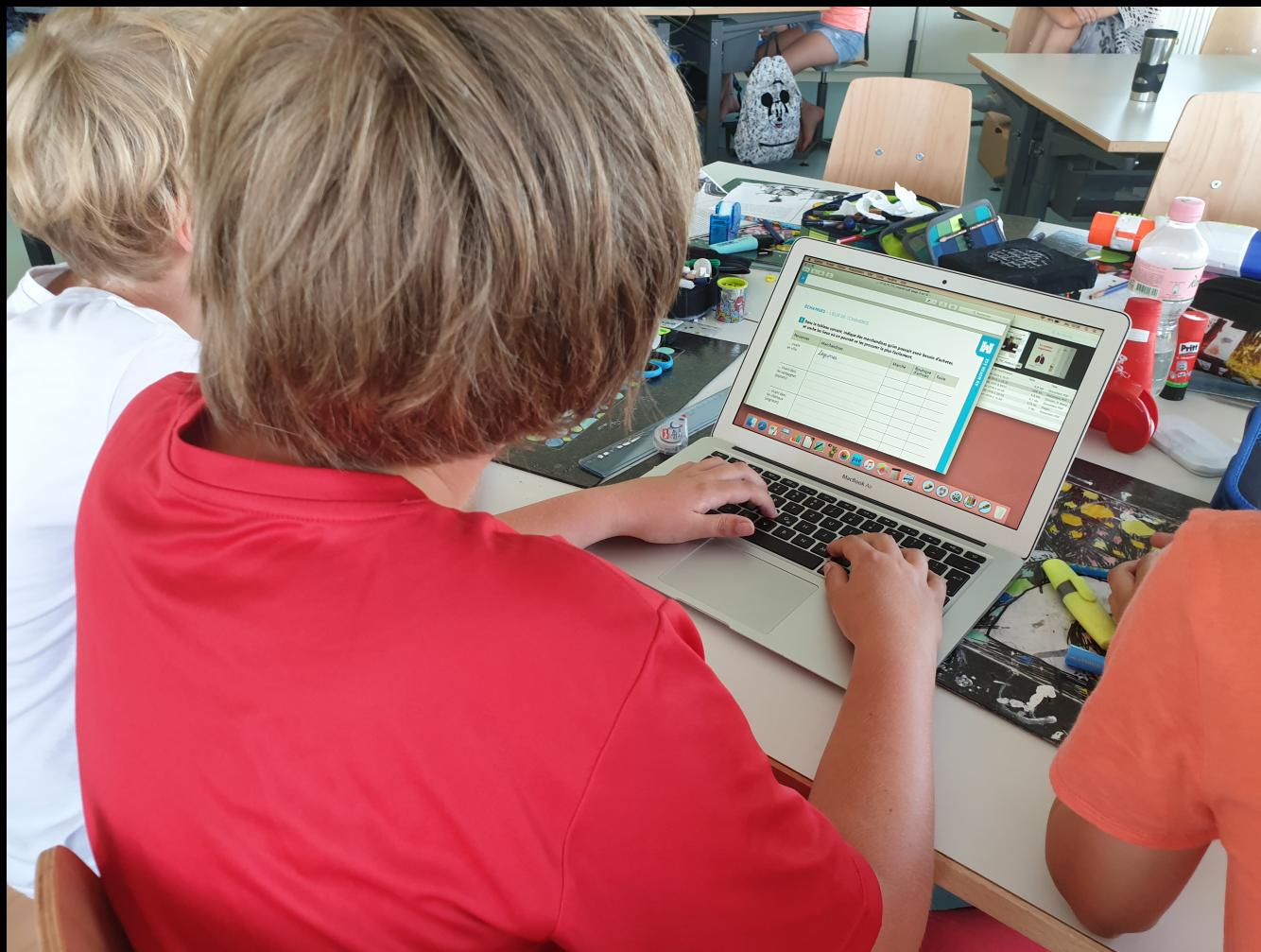
- Canton de Vaud
- ECES (école cantonale pour enfants sourds) - SPS + RP



- 127 enseignants
- 580 élèves
- En 2018-2019 : 53 élèves bénéficiant des technologies d'aide



# La technologie d'aide





# Des outils




# Modalités



- Donner du sens
- Mettre en pratique => matériel indispensable
- Mettre en recherche => groupe hétérogène

# Référentiel de compétences


 DEPARTEMENT DE LA FORMATION, DE LA JEUNESSE ET DE LA CULTURE  
 Service de l'enseignement spécialisé et de l'appui à la formation (SESAP)  
 Office de l'enseignement spécialisé (OES)  
 École cantonale pour enfants sourds (ECES)  
 Rue Cité-Devant 11  
 1014 Lausanne



**Référentiel de compétences MITIC**



Nom : \_\_\_\_\_  
 Région : \_\_\_\_\_

Proposé par *Isaline Ravessoud*

En collaboration avec la **cellCIPS**  
Centre de compétences pour l'éducation numérique, outil d'aide et d'accessibilité

04.03.2018

## Compétences MITIC de l'enseignant

Aller à la page 26


### Niveau de base

- ☐ Organisation de l'espace de travail
- ☐ Maintenance d'exception
- ☐ Contrôle parental
- ☐ Formats accessibles
- ☐ Création de documents accessibles et exportables
- ☐ Les ressources numériques en ligne
- ☐ Annotation d'images et PDF
- ☐ Synthèse vocale et rétroaction vocale
- ☐ Dictée vocale
- ☐ Prédiction de mots
- ☐ Partage de documents et collaboration à distance
- ☐ Plein écran et zoom
- ☐ Accès guidé
- ☐ Capture d'écran
- ☐ Création de livre



### Niveau ++

- ☐ EcrireEnPictos
- ☐ Création d'un diaporama : [Keynote](#)
- ☐ Création d'enregistrement audio : Audio recorder, Quicktime Player, dictaphone
- ☐ Création de bande son (audio) : Garageband
- ☐ Création de film vidéo : [Keynote](#), [Quicktime Player](#), [iMovie](#), [Clips](#)
- ☐ Création d'activités interactives : [Keynote](#), [Quizlet](#)
- ☐ Création de cartes mentales : [SimpleMind](#)
- ☐ QR Code

## Synthèse vocale et rétroaction vocale

 Enoncer un texte ou une partie de texte.

1. Procéder aux réglages (y compris rétroaction vocale sur prédiction)
2. Utiliser la fonction dans Pages, PDF, internet, ...

	Je sais que ça existe	Je sais utiliser	Je sais expliquer à qqn	Je peux utiliser ce que je sais pour réfléchir à des situations concrètes
				
				
Commentaires				



**Pour télécharger le référentiel de compétences**



<http://bit.ly/33O8wlm>



# Les formations en pratique

## Formation 1

### La technologie d'aide (partie 1)

1. Une accroche
2. Mise en pratique à travers une situation
  - ★ Dictée vocale
  - ★ Synthèse vocale
3. Temps pour découvrir par eux-mêmes, équipe hétérogène
4. Présentation des découvertes > transmettre
5. Synthèse et mise en contexte des outils

## Formation 2

### La technologie d'aide (partie 2)

1. Une accroche
2. Un exercice pratique
  - ★ Annotation
3. Temps pour découvrir par eux-mêmes, équipe hétérogène
4. Mise en pratique à travers une situation
  - ★ Prédiction de mots
5. Synthèse et mise en contexte des outils

## Formation 3

### Des activités MITIC

1. Des démonstrations d'activités MITIC avec 3-4 applications
  - ★ Production orale
  - ★ Production écrite
  - ★ Créer une activité interactive
2. Temps pour découvrir, mettre en oeuvre



# La dictée vocale



Luc est un élève dyspraxique de 6H dont le geste graphique est laborieux et source d'une charge cognitive importante. Le passage à l'écrit est donc compliqué et la plupart des tâches se fait par dictée à l'adulte.

Dans trois semaines, dans le cadre d'une évaluation, il devra produire un texte de nature descriptive en ayant droit à une banque de mots. Ce travail visera surtout à évaluer ses compétences à produire un écrit dont la structure coïncide avec la nature du texte travaillée en classe. L'enseignante insiste pour un rendu « papier ».

Comment pouvez-vous lui permettre de réaliser la tâche sans soutien de l'adulte mais avec l'ordinateur ou l'iPad?



# La synthèse vocale

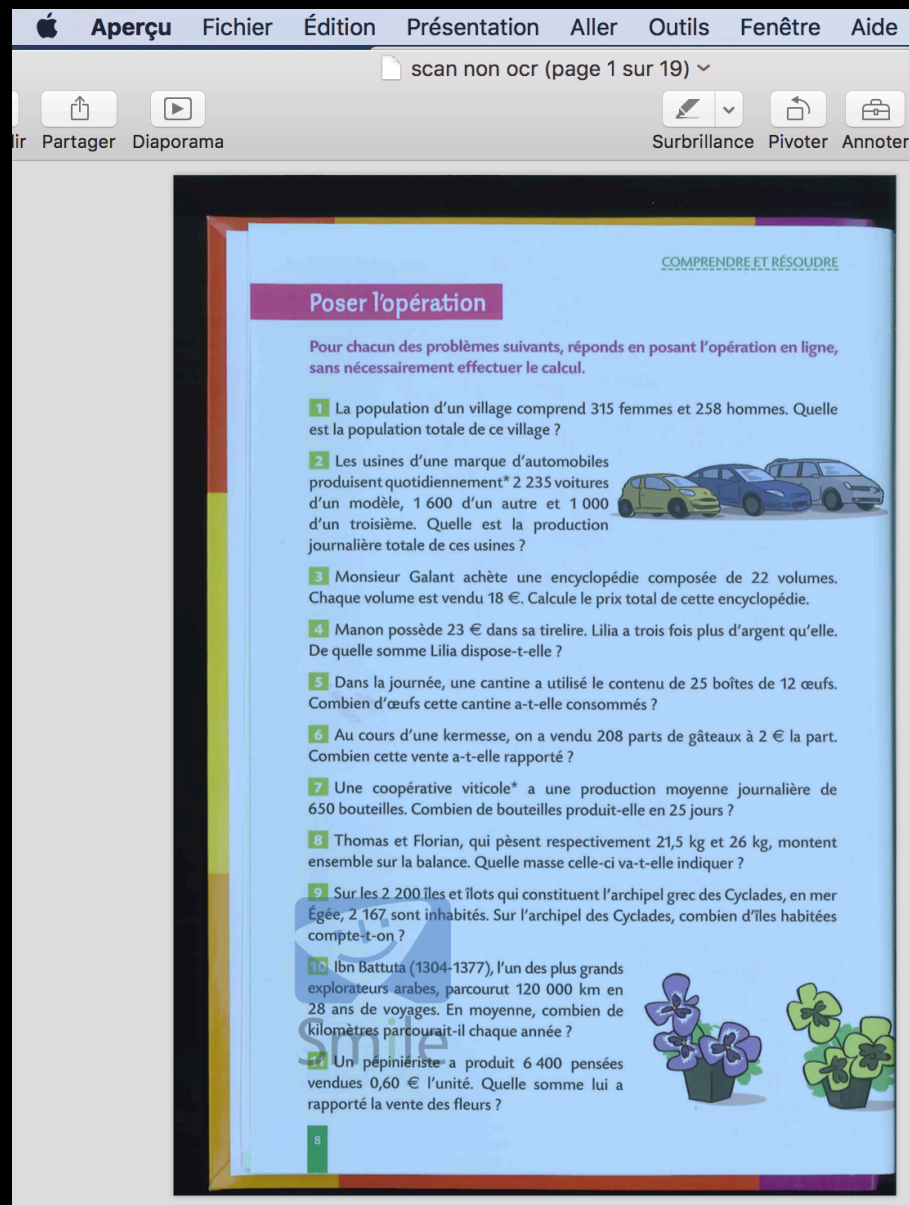


Michael a 9 ans et est en 5H. Il est dyslexique et dysphasique. Lorsqu'il lit, il met tellement d'énergie dans le déchiffrage du texte qu'il n'a plus du tout accès à la compréhension de la consigne ou du texte. Lorsque l'adulte lui lit le texte, il est tout à fait capable de réaliser la tâche ou de répondre à des questions sur le texte. Lundi prochain, il doit lire un texte d'une page.

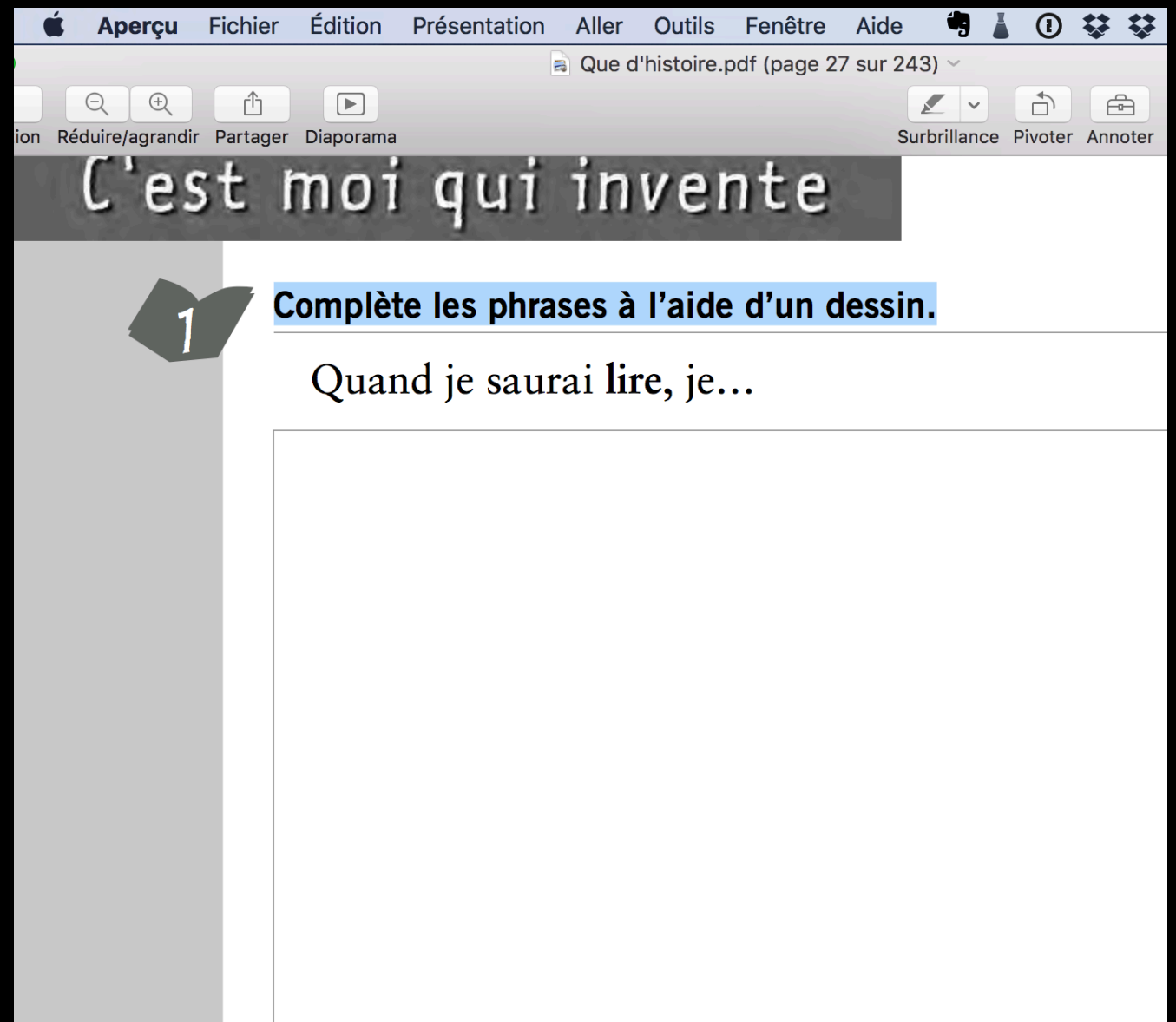
J'ai un iPad/ordinateur à disposition. Que puis-je mettre en place pour le rendre autonome dans la lecture sans le soutien de l'adulte?



# OCR-ROC - reconnaissance optique de caractères



Scan « image » ❌



Scan OCR ✅



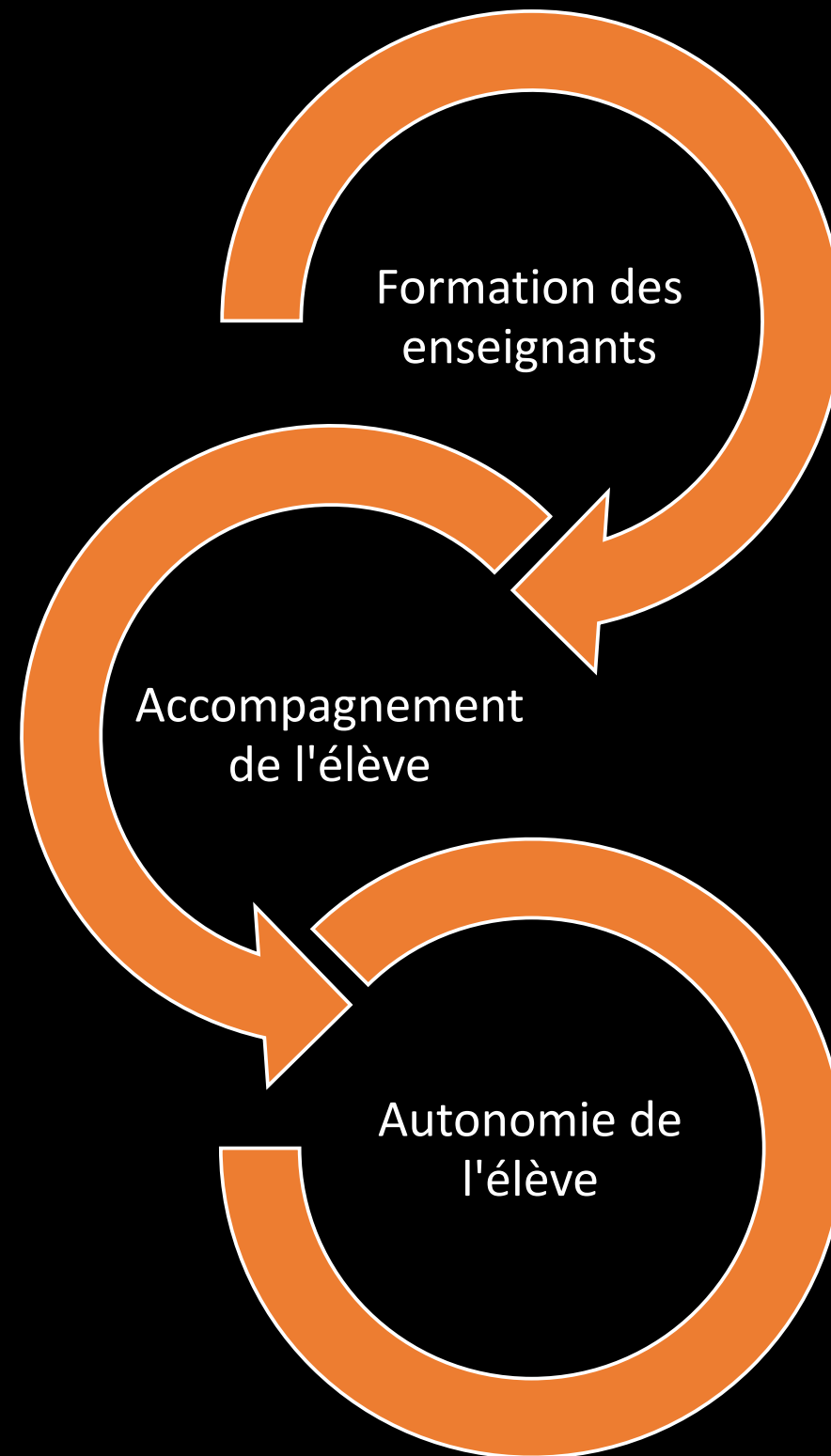
# L'annotation

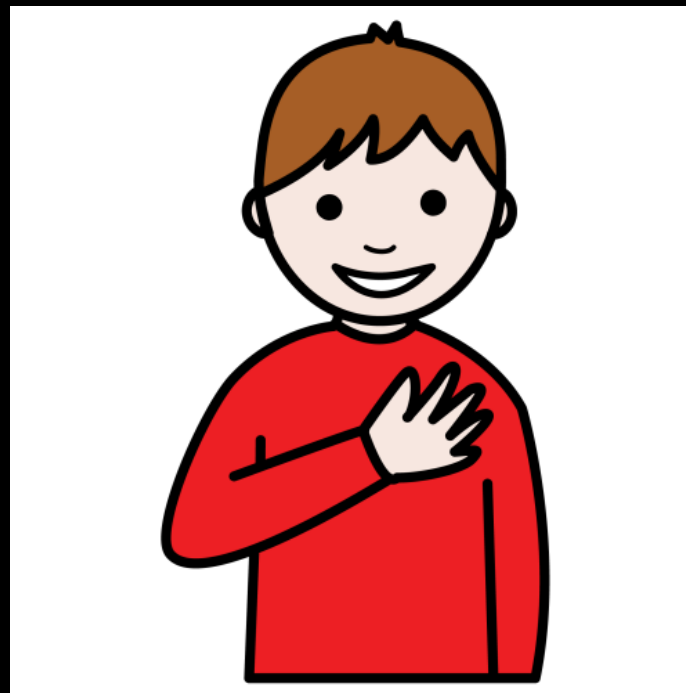


1. Ajoutez votre prénom en haut de la page en manuscrit (signature)
2. Surlignez les questions en bleu
3. Masquez le titre
4. Rédigez une réponse pour la question 2
5. Question 1 barrez les OUI entourez les NON
6. Insérez un commentaire sur un post-it



# Conclusion





**Merci pour votre attention**



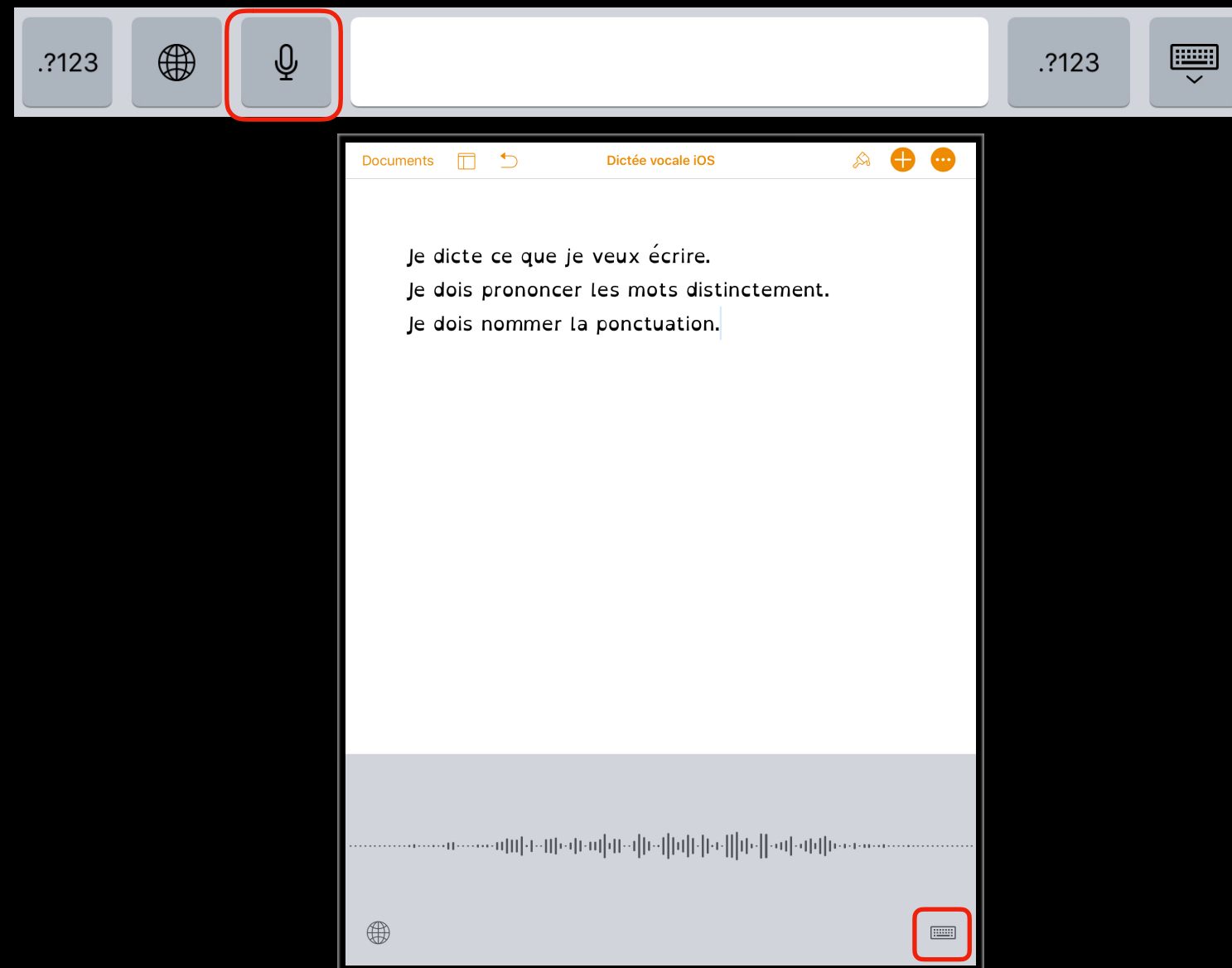
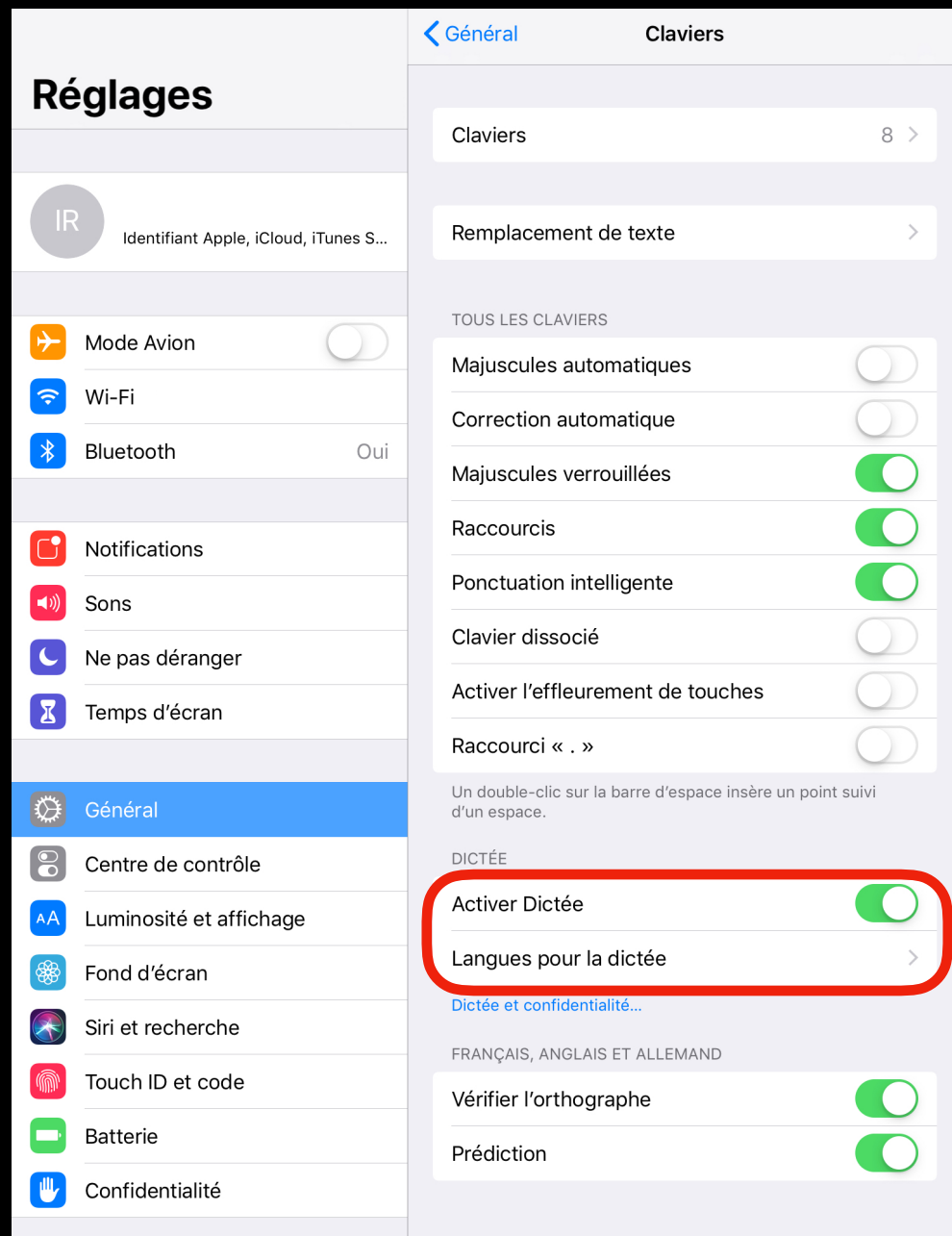




# La dictée vocale



> Général > Clavier > Activer dictée

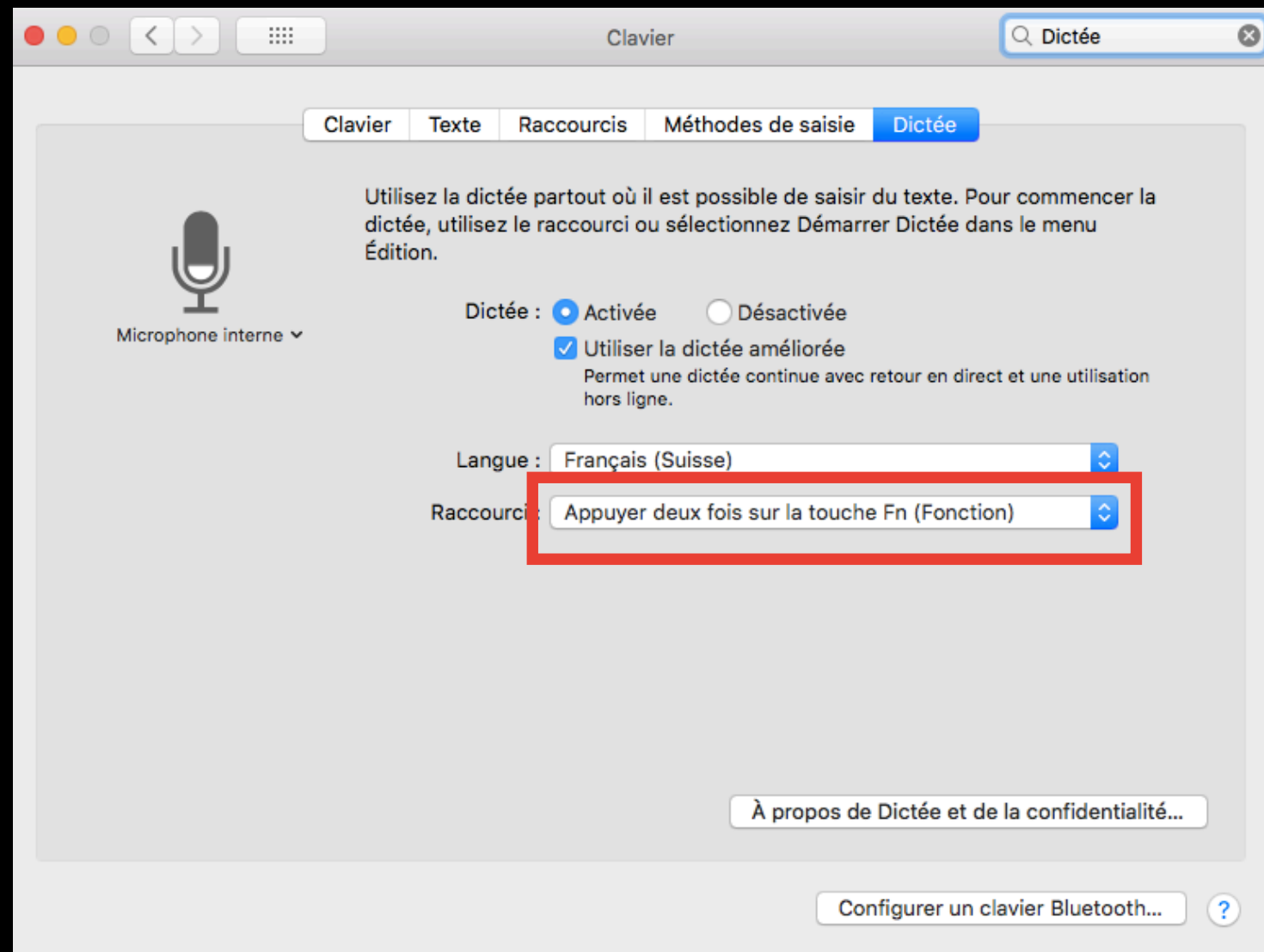


Tout sur : <https://alternatic.ch/la-dictee-vocale/>



# La dictée vocale

🍏 > Préférences système > Clavier > Dictée



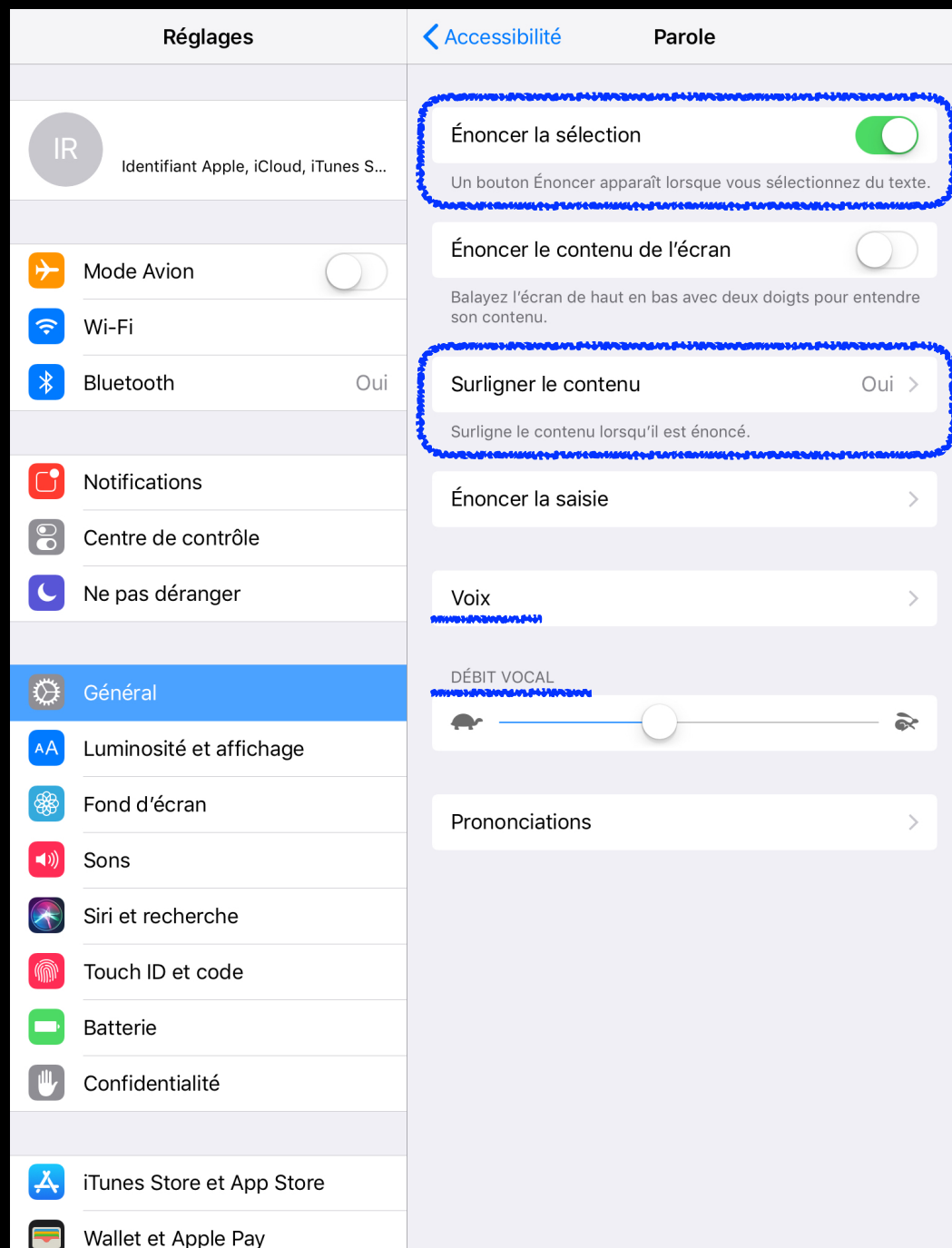
Tout sur : <https://alternatic.ch/la-dictee-vocale/>



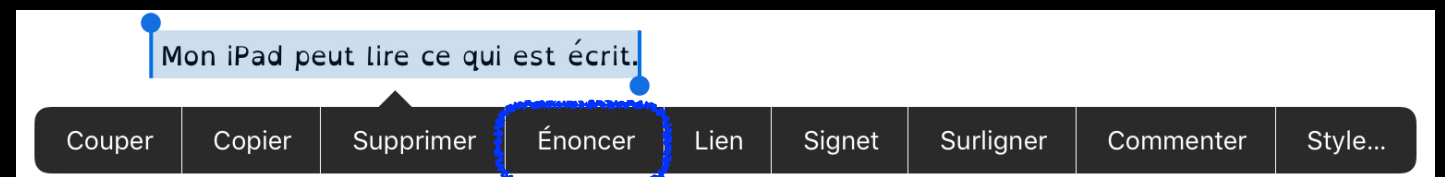
# La synthèse vocale



> Général > Accessibilité > Parole



► Sélectionner le texte, puis cliquer sur « énoncer » ou « prononcer »

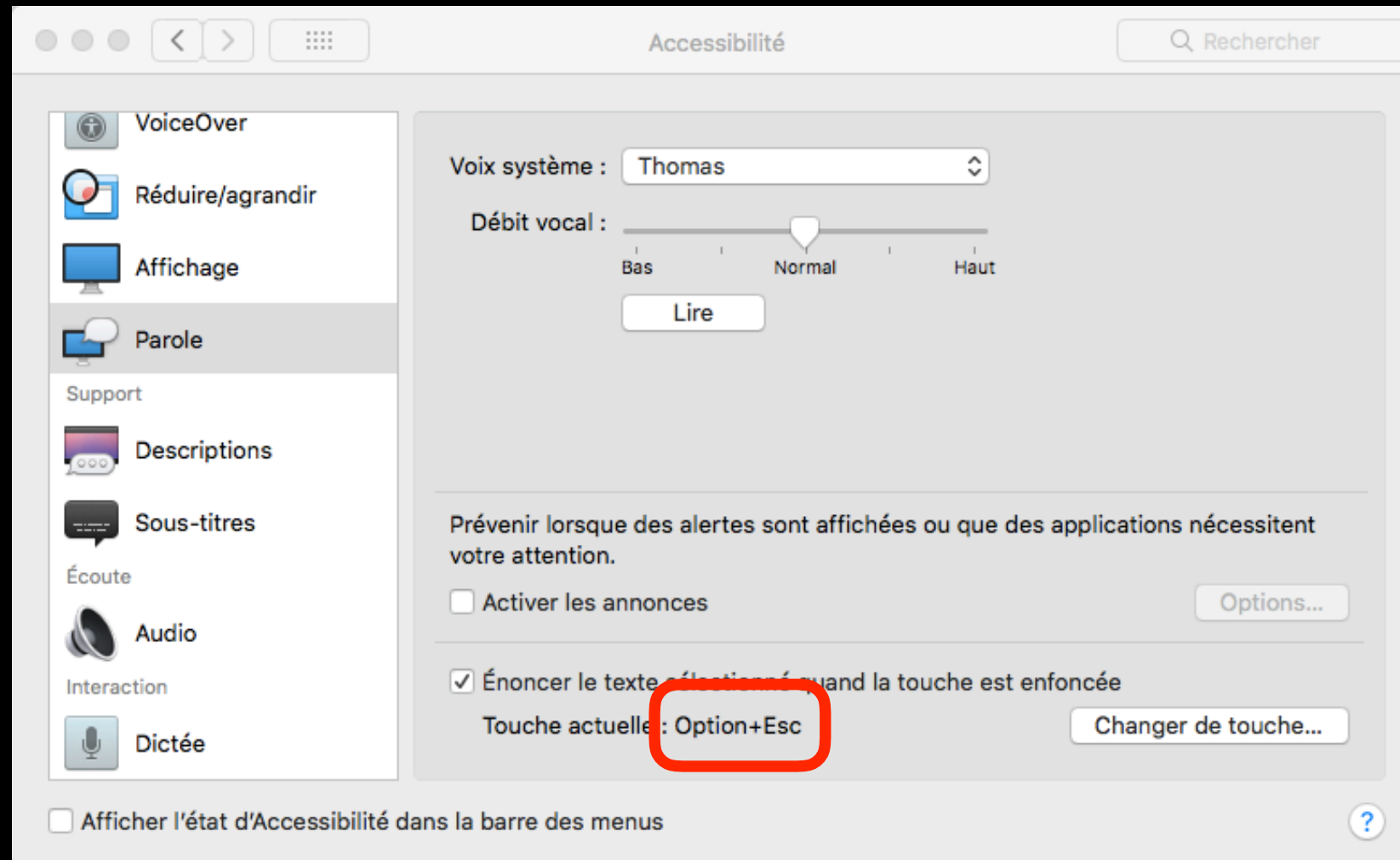


Tout sur : <https://alternatic.ch/synthese-vocale/>



# La synthèse vocale

🍏 > Préférences système > Accessibilité > Parole



Tout sur : <https://alternatic.ch/synthese-vocale/>



# L'annotation

- Enregistrer document dans Fichiers



OK Test lecture suivie hp

**Le livre**

Lis le texte suivant et réponds aux questions.

Née en 1965 à Yate (Angleterre), Joanne Rowling est une romancière britannique. Ancienne professeure de français, elle est l'une des auteures les plus connues au monde grâce à sa célèbre série de livres racontant les aventures de Harry Potter. Désormais à la tête d'une immense fortune, elle est active dans le domaine humanitaire, notamment dans la défense des enfants maltraités.

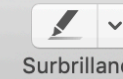
Harry Potter à l'école des sorciers a été publié en 1997 en Grande-Bretagne à un nombre très limité d'exemplaires. Il s'agit du premier roman écrit par J K Rowling. Après le refus de plusieurs éditeurs, c'est finalement Bloomsbury qui décide de le publier. Destiné au départ aux enfants, il passionne rapidement les adolescents, puis les adultes eux-mêmes. Premier tome d'une série de sept livres, il raconte la découverte par Harry Potter du monde de la sorcellerie et son aventure pour empêcher Voldemort, sorcier maléfique, de s'emparer de la pierre philosophale.

1. Qui est l'auteur de ce livre ? (Nom et prénom)  
.....
2. Explique ce que signifie le mot « romancière » :  
.....
3. En quelle langue a été écrit au départ le roman ?  
.....
4. Combien la saga compte-t-elle de livres ?  
.....
5. Quel est l'éditeur anglais de ce livre, en quoi consiste son rôle ?  
.....
6. Qui est le héros de ce roman ? Et son antagoniste ?  
.....

Texte  
Signature  
Loupe

+





Recherche

# Outils

