

**Schweizer
Heilpädagogik-Kongress
Bern, 28.8.2019**



**Auditive Verarbeitungs- und
Wahrnehmungsstörungen (AVWS) :
Zusammenhänge, praktische Hilfestellungen
und Fördermöglichkeiten.**

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

audlopaedagogik-bern.ch

Pädagogisches Zentrum für Hören und Sprache HSM | CH-3053 Münchenbuchsee

Audiopädagogischer Dienst APD
Le service audio-pédagogique (APD)

STARTSEITE HSM APD AGENDA HÄUFIGE FRAGEN DOWNLOADS KURZFILME LINKS KONTAKT FRANÇAIS



suche

Hörbeeinträchtigte Kinder und Jugendliche

- Mein Kind reagiert nicht richtig, wenn es gerufen wird.
- Wir haben die Diagnose erhalten, dass unser Kind nicht hört.
- Wie kann unser hörgeschädigtes Kind sprechen lernen?
- Wer kann uns im Alltag mit unserer gehörlosen Tochter begleiten?
- Wird unser Kind die Schule am Wohnort besuchen können?

Diese und ähnliche Fragen zu hörbeeinträchtigten Kindern und Jugendlichen will diese Website beantworten. Sie finden **Informationsmaterial** zu verschiedenen Themen. Andere Eltern und Bezugspersonen haben vielleicht ähnliche Fragen, stöbern Sie auch unter **häufige Fragen** oder schauen Sie sich die **Kurzfilme** zu verschiedenen audiopädagogischen Themen an.

Wir vom Audiopädagogischen Dienst (APD) geben Ihnen Antwort oder vermitteln Sie weiter.

Wir sind auch auf **Facebook**.

Agenda:

MUX | Musikfestival Bern vom 11. - 15. September 2019
mehr Infos..
11.09.2019 14:00 Uhr

APD | Lehrerfortbildungskurs - Teil 1
mehr Infos..
21.09.2019 19:30 Uhr

jugehörig | Sommerweekend Beatenberg vom 13. - 15. September 2019
mehr Infos..
21.09.2019 19:30 Uhr

Ablauf:

- Einleitung

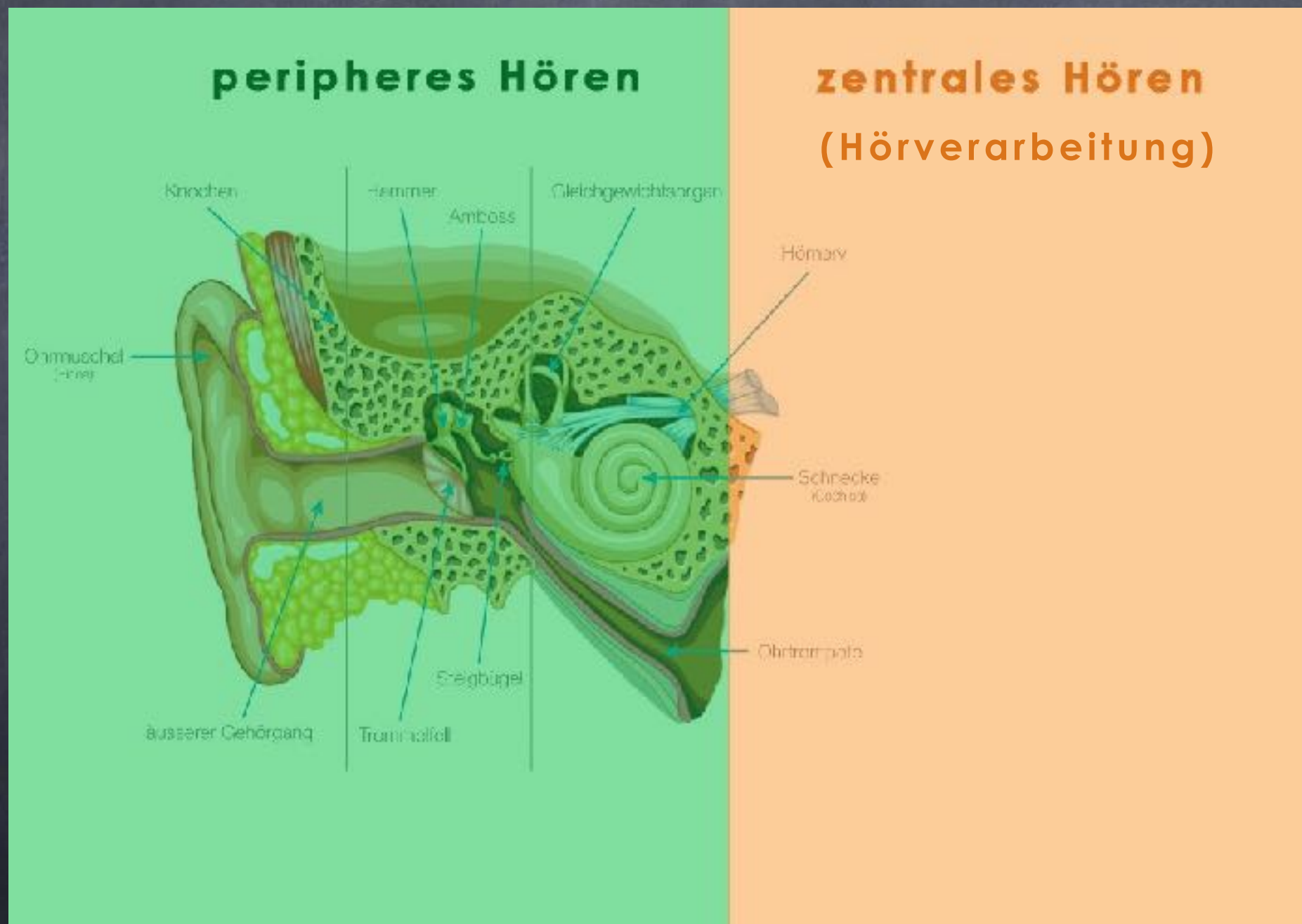
„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

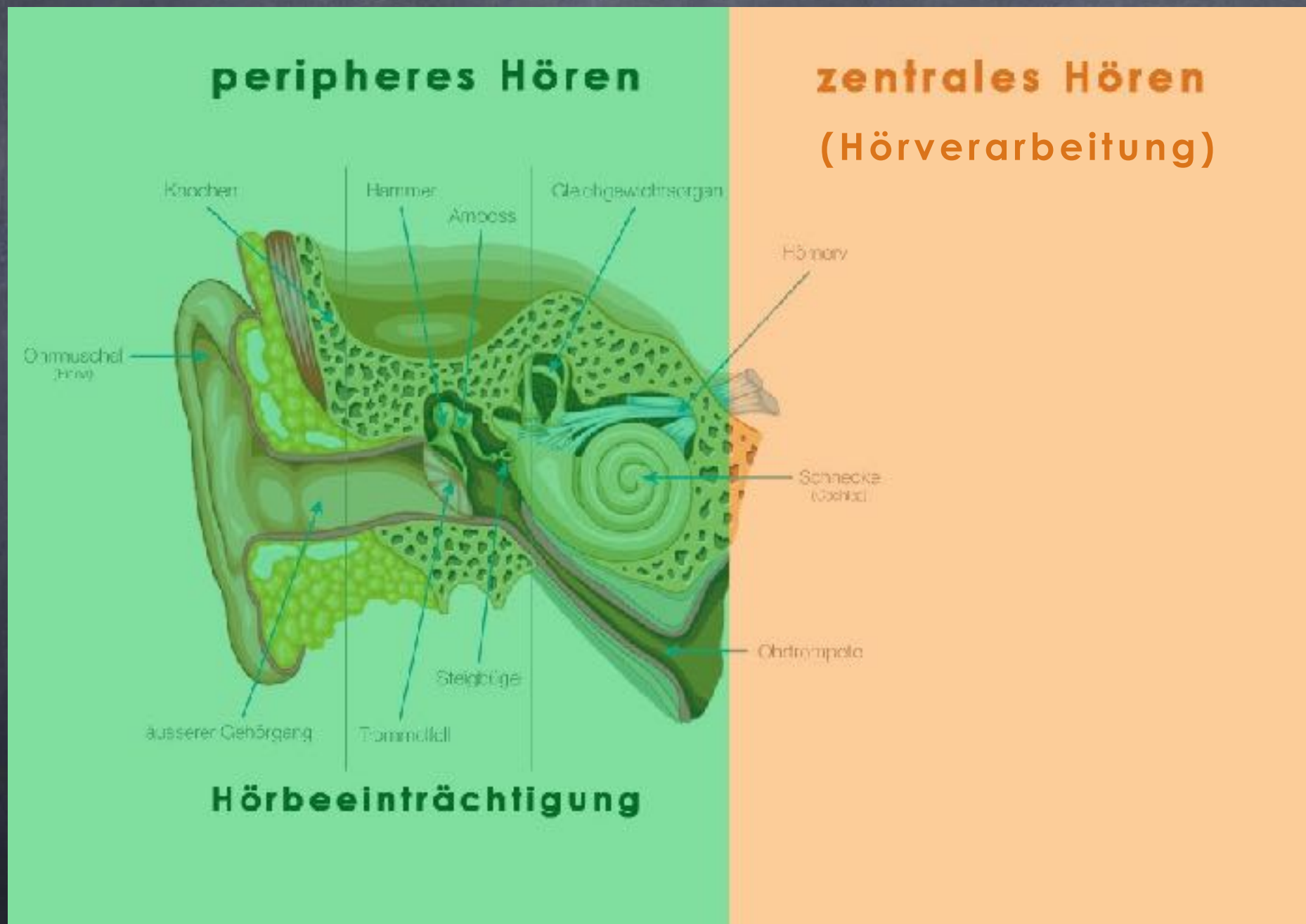
Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

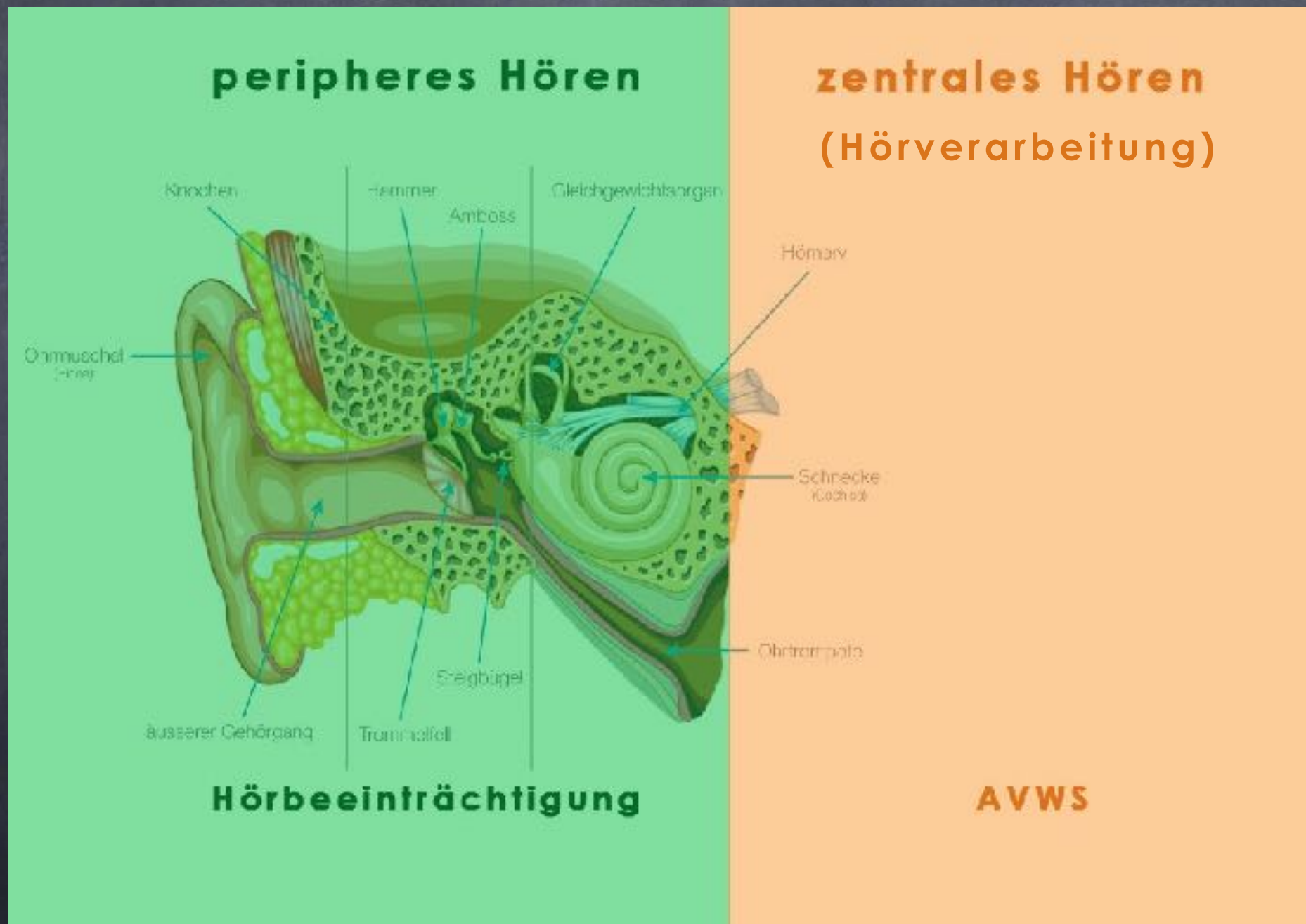
Peripheres Hören - zentrales Hören:



Peripheres Hören - zentrales Hören:



Peripheres Hören - zentrales Hören:

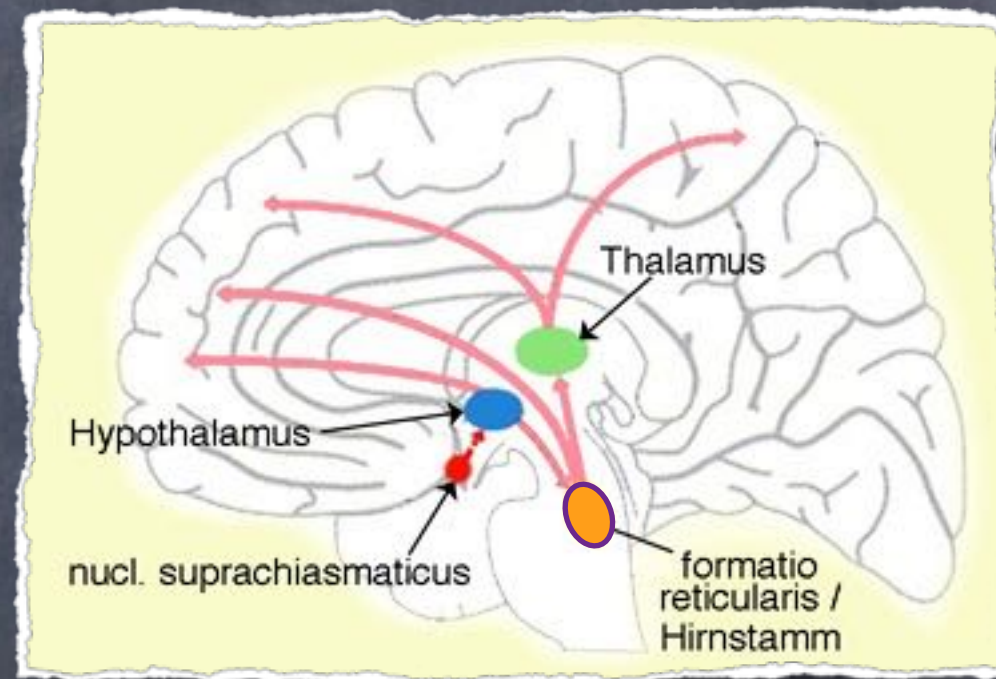


Herausgepickt:

EINE Besonderheit der Hörverarbeitung!

Die Formatio reticularis

— > der Hirnschrittmacher



Eine der komplexesten und vielseitigsten Strukturen des Gehirns ist die Formatio reticularis im Thalamus. Nervenerregungen, die hier entstehen, wecken den gesamten Cortex auf. Aber auch spezifische Sinnesreize werden hier gefiltert. (dasgehirn.info)

Funktionen der Formatio reticularis:

Regulation des autonomen Nervensystems:

- **Aufmerksamkeit**
- **Bewusstsein**
- **Motivation**
- Atemfrequenz
- Herzfrequenz
- Schlaf-Wach-Rhythmus
- Erregung
- u.a.

Das bedeutsamste Hirnsystem, das die elementarste Form der Aufmerksamkeit, die Wachheit, hervorbringt, ist die aufsteigende, aktivierende Formatio reticularis.

Mayer, Karl C., FA für Neurologie, Psychiatrie und Psychotherapie, Heidelberg



Untrennbar verwoben mit dem Limbischen System, zeigt sich die Formatio reticularis mit ihrem Aktivierungssystem als ein Knotenpunkt sensibler, limbischemotionaler, vegetativer und motorisch-exekutiver Anteile. Erregungen von innen wie auch von außen treffen hier zusammen und beeinflussen auf elementarste Weise menschliches Erleben.

Prof. Dr. Annunciato, Nelson, Zentrum für integrative Förderung und Fortbildung, Essen



Unerwartete Schallreize provozieren eine
„Schreckreaktion“.

Dies führt zu einer sofortigen
Aufmerksamkeitszuwendung und zu einer
Ausschüttung von Adrenalin. Damit wird der
Körper in volle Aktionsbereitschaft versetzt.

(PFALTZ, 1988; JACKSON, 2003)



Durch das Gehör nutzen wir die **Möglichkeit Aufmerksamkeit, Konzentration und Merkfähigkeit zu erhöhen.** *(Uwe Minning, Lerntherapie Meersburg)*

Die starke **Aktivierungswirkung** von auditiven Reizen ist dadurch bedingt, dass sie über die Hörbahn direkt zu der **Formatio reticularis** als zentrales Erregungszentrum im Stammhirn gelangen. *(TAUCHNITZ Jürgen, Professor für Marketing, Cottbus, 1990)*

Ablauf:

- Einleitung

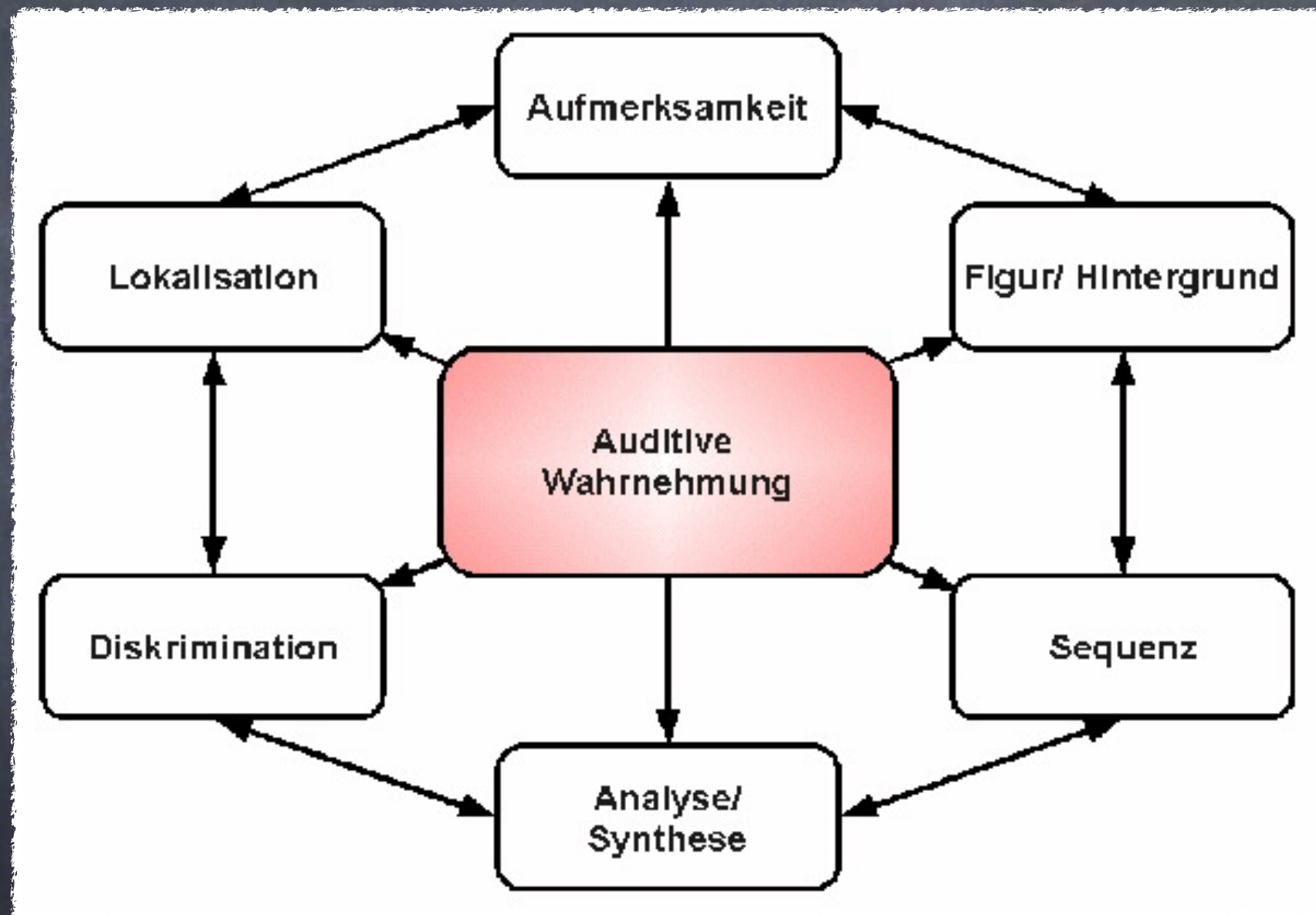
„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Modell der auditiven Wahrnehmung nach H. Günther



aus GÜNTHER, 1992

Prof. apl. Dr. phil. habil. Herbert Günther M.A.

Figur/Hintergrund

Auditive Sequenz

Analyse/Synthese

Diskrimination

Lokalisation

Aufmerksamkeit

und zusätzlich:

Polyphones Hören

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

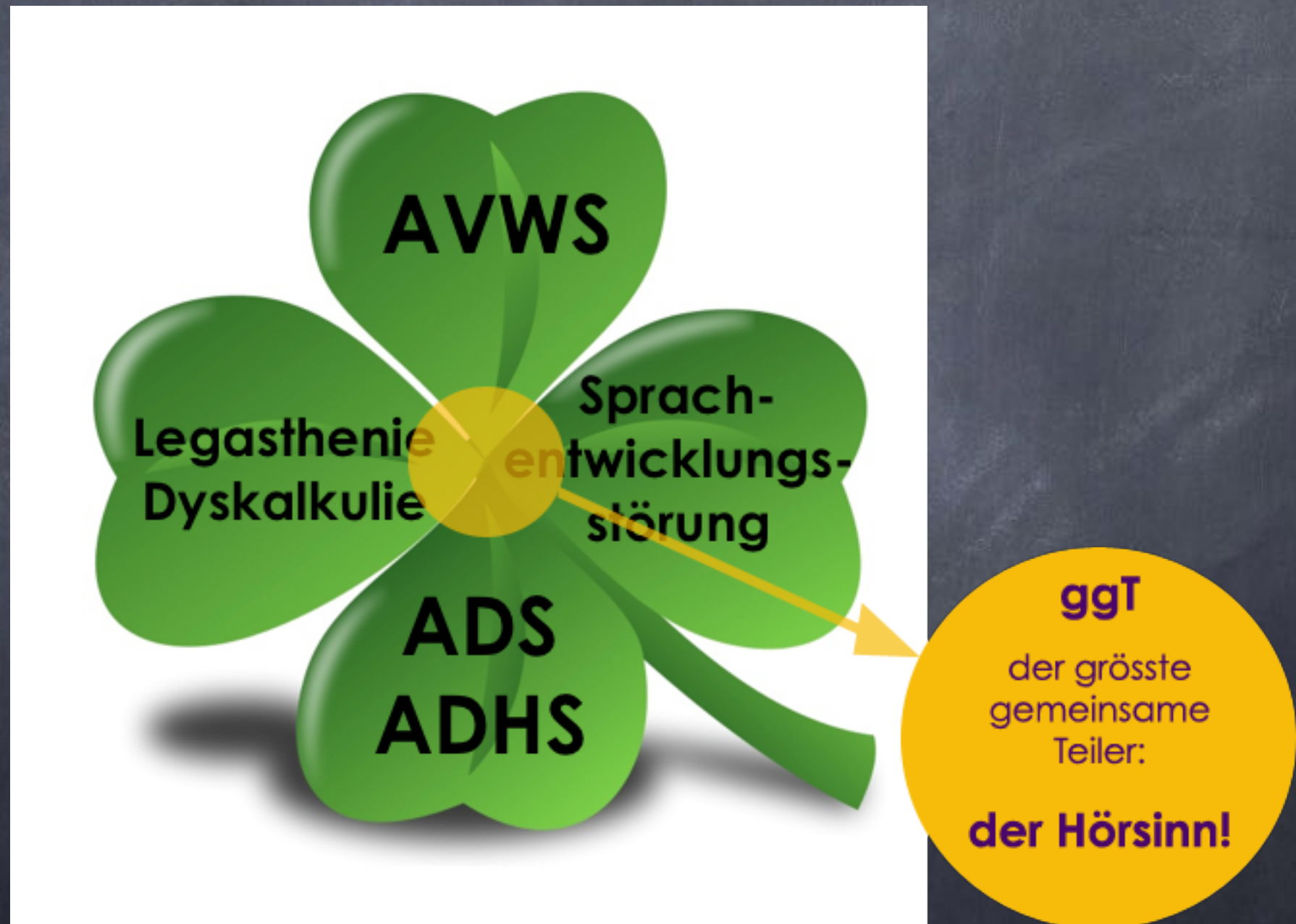
Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Diese vier Störungen haben einen Bezug zur auditiven Wahrnehmung:



Diese vier Störungen haben einen Bezug zur auditiven Wahrnehmung:



Eine gute Möglichkeit
effizienter Förderung!



„Mit den Menschen ist es
wie mit den Hasen
- man muss sie bei den Ohren packen.“

Mirabeau, 1791



Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Teilfunktionen der AVWS

- Schwaches Phonemgedächtnis
- Probleme bei der Erkennung von verbalem Nutzschall
- Eingeschränkte phonologische Bewusstheit
- Schwache Lautdiskrimination
 - Eingeschränkte Trennung von Stör- und Nutzschall
 - Empfindlichkeit auf unterschiedlichen Abstand zum Sprecher
 - Empfindlichkeit auf interaurale Zeitdifferenz
 - Leichte Ablenkung durch Hall und Nachhall
 - Allgemein schwache Aufmerksamkeit
 - Allgemein schwache Konzentration

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

- Einbussen bei den Leistungen des Sprech-, Lese- und Schreibvermögens
- Eingeschränkte Leistungen des Rechenvermögens
- Dadurch schulisches Lernen massiv erschwert
- Irrtümlicher Eindruck von Lernbehinderung
- Grössere Anstrengung, um Schulstoff aufzunehmen und zu verarbeiten
- Schnelleres Ermüden
- Sehr leicht ablenkbar
- Gruppenarbeit und Werkstattunterricht verschärfen die Situation
- mögliche Sekundärsymptome:
depressive Verstimmungen, Regression, Aggressionen,
allgemeine Verhaltensauffälligkeiten, Verstummen

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Erstaunlich!

Nach einer Studie der Cambridge Universität ist es egal, in welcher Reihenfolge die Buchstaben in Wörtern vorkommen.

Es ist nur wichtig, dass der erste und letzte Buchstabe an der richtigen Stelle ist.

Der Rest kann total falsch sein und man kann es ohne Probleme lesen.

Das ist, weil das menschliche Gehirn nicht jeden Buchstaben liest sondern das Wort als Ganzes.

Krass oder ???

Diagnose!

Therapie??

audipaedagogik-bern.ch

Pädagogisches Zentrum für Hören und Sprache HSM | CH-3053 Münchenbuchsee

Audiopädagogischer Dienst APD
Le service audio-pédagogique (APD)

STARTSEITE

HSM

APD

AGENDA

HÄUFIGE FRAGEN

DOWNLOADS

KURZFILME

LINKS

KONTAKT

FRANÇAIS



Hörbeeinträchtigte Kinder und Jugendliche

- Mein Kind reagiert nicht richtig, wenn es gerufen wird.
- Wir haben die Diagnose erhalten, dass unser Kind nicht hört.
- Wie kann unser hörgeschädigtes Kind sprechen lernen?
- Wer kann uns im Alltag mit unserer gehörlosen Tochter begleiten?
- Wird unser Kind die Schule am Wohnort besuchen können?

Diese und ähnliche Fragen zu hörbeeinträchtigten Kindern und Jugendlichen will diese Website beantworten. Sie finden **Informationsmaterial** zu verschiedenen Themen. Andere Eltern und Bezugspersonen haben vielleicht ähnliche Fragen, stöbern Sie auch unter **häufige Fragen** oder schauen Sie sich die **Kurzfilme** zu verschiedenen audiopädagogischen Themen an.

Wir vom Audiopädagogischen Dienst (APD) geben Ihnen Antwort oder vermitteln Sie weiter.

Wir sind auch auf **Facebook**.

Agenda:

MUX | Musikfestival Bern vom 11. - 15. September 2019

[mehr Infos..](#)

11.09.2019 14:00 Uhr

APD | Lehrerfortbildungskurs - Teil 1

[mehr Infos..](#)

21.09.2019 19:30 Uhr

jugehörig | Sommerweekend Beatenberg vom 13. - 15. September 2019

[mehr Infos..](#)

audiopaedagogik-bern.ch

Downloads

Hier finden Sie weiterführende Informationen, Merkblätter und Wegleitungen zu audiopädagogischen Themen, **wählen Sie Alter und/oder Kategorie für eine Schnellsuche.** "Alle" setzt die Auswahl zurück.

Haben Sie Anregungen? Fehlen wichtige Informationen? **> Nehmen Sie mit uns Kontakt auf.**














Alter:

Alle | Frühförderung 0-4 | Integrative Schulung 4-16 | Sonderschulung 4-16 | Berufsorientierung 14-18 | Berufsschule 16-20

Kategorie:

Alle | Hochgradig schwerhörig / Resthörig HG/CI | Leicht- mittelgradig schwerhörig HG | Einseitig hörbeeinträchtigt | Geschwister / Eltern | Andere

Vorhandene Dokumente:

-  **Audiogramm [pdf]** | Eine Einführung
-  **Das Ohr [pdf]** | Allgemeine Einführung
-  **Hörprobleme? [pdf]** | Einführung und Hilfestellung bei Verdacht auf Hörprobleme bei Kindern
-  **Pädakustiker/-innen Schweiz [pdf]** | Offizielle Liste der IV
-  **BAHA (Bone Anchored Hearing Aid), knochenverankertes Hörgerät [pdf]** | Funktionsweise und Einsatz
-  **Einseitige Hörbeeinträchtigung [pdf]** | Ratgeber für Lehrpersonen
-  **Einseitige Hörbeeinträchtigung [pdf]** | Ratgeber für Eltern
-  **Basisstufe, Kladergarten und Regelschule [pdf]** | Didaktische und Methodische Hinweise
-  **Integrativer Unterricht [pdf]** | Praktische Hinweise und Empfehlungen
-  **mittendrIn [pdf]** | Ein Projekt für integrierte Schülerinnen und Schüler ab 4. Klasse
-  **Versicherung für Hörhilfen [pdf]** | Muss ein Hörgerät oder eine FM Anlage durch den Benutzer versichert werden?
-  **Kommunikationshilfen [pdf]** | Erleichtern von Kommunikation - Empfehlungen für den Unterricht und zu Hause
-  **Sprachen [pdf]** | Muttersprache / Standardsprache / Gebärdensprache / Schriftsprache



Integrativer Unterricht Praktische Empfehlungen

Audiopädagogischer Dienst APD
Königsplatz 404
3053 Münchenbuchsee
Telefon 031 636 02 60
audioped.dienst@gef.be.ch
www.be.ch/hsm / www.audiopädagogik.bern.ch

Praktische Hinweise und Empfehlungen für den integrativen Unterricht

Gemeinsamer Unterricht von Schülerinnen und Schülern mit und ohne Hörschädigung
Individualisieren als Vorform des Nachteilsausgleichs

Räumliche Bedingungen

Von entscheidender Bedeutung für eine gelingende Kommunikation in der Klasse ist die Qualität des Sprachsignals im Klassenzimmer. Störgeräusche, Nachhall, Lärm sowie die Entfernung zwischen Sprecher und Hörer beeinträchtigen die Kommunikation.

Je schlechter die **Raumakustik** ist, desto grösser ist auch die Wahrscheinlichkeit, dass sich die Kinder gegenseitig mit immer stärkerem Stimmeneinsatz hochschaukeln. Lehrpersonen gewöhnen sich im Laufe der Jahre leider oft an die unzureichende Akustik.

In Schulräumen sind neben dem **Arbeitslärm** der Kinder oft viele Lärmquellen vorhanden: Projektorventilatoren, Heizungen, Beleuchtungsanlagen. Lärm ist ein wesentlicher **Belastungsfaktor** für Lehrpersonen. Unlust, Ärger und Unzufriedenheit sind die Folge. Wer in schlechten Klassenzimmern unterrichten muss, ist häufiger krank. Verbreitet sind Hals- und Stimmleiden, denn Reden in akustisch schlechten Schulräumen ist auf die Dauer sehr anstrengend.

Lärm und **langer Nachhall** beeinträchtigen Kinder im Sprachverstehen stärker als Erwachsene. Zum Verstehen der Sprache, zum Erlernen der Muttersprache und noch mehr zum Erlernen von Fremdsprachen brauchen Schüler und Schülerinnen optimale Hörbedingungen. Dies gilt besonders für Schüler mit Lernbeeinträchtigungen, Aufmerksamkeitsstörungen, Leserechtschreibstörungen oder Sprachentwicklungsverzögerung.

Schlechte Akustik und Lärm behindern Kinder aber auch in der geistigen Leistungsfähigkeit. Hintergrundgeräusche bewirken unbemerkt deutliche Leistungsbeeinträchtigungen, auch wenn die Geräusche nicht besonders laut sind.

Im Folgenden werden mögliche Formen des Individualisierens für gehörlose und hörbeeinträchtigte Schülerinnen und Schüler für den Unterricht beschrieben.

Rahmenbedingungen

- Tisch-, Pultordnung beachten: Blickkontakt der Anwesenden untereinander und zur Lehrkraft
→ Zur Empfehlung des Sitzplatzes siehe [Sitzplatz in Klassen](#)

Optimierung der
räumlichen
Bedingungen im
Schulzimmer

Formen des
Individualisierens des
Unterrichts als Vorform
des
Nachteilsausgleichs

- Raumakustische Bedingungen beachten: Teppiche, Möbel, Schallsorption an den Wänden oder Decke
→ dazu [Infoblatt Raumakustik](#)
- Lichtverhältnisse beachten: Absehen ermöglichen, Sprechbewegungen, Plastizität der Gesichter, LP nicht vor dem Fenster stehen
- FM Anlage und Hörgeräte prüfen
- Ruhige Arbeitsatmosphäre
- Gute Unterrichtsdisziplin
- Gute Sprechdisziplin unter den Schüler/innen (nur einer spricht)
- (alle) Schüler melden sich, wenn sie nicht verstanden haben
- Sprechende mit Namen benennen und auf sie/ihn weisen
- Beim Sprechen ruhig stehen/sitzen
- Blickkontakt und ruhige Kopfhaltung

Didaktik / Methodik

- Klare Zielorientierung am Morgen / vor jeder Lektion
- Klare Lernstruktur / Gliederung
- Gliederungsübersicht der Lektion notieren (Themen, Ziele, Vorgehen)
- Übertragung der Infos auf mehrere Sinneskanäle
- Anschaulichkeit beachten / schriftliches Material zur Verfügung stellen, visuelle Hilfen wie Objekte, Folien, Bilder
- Bei Tonträgerinsatz: Buch/Text zum Mitlesen geben
- Bei Lehrfilmen den Inhalt vorabide nach der Schülerin kurz erläutern
- Zusätzliche Literatur zur Vertiefung anbieten
- Arbeitszeiten bei Tests oder Klassenarbeiten verlängern
- Zusatzfragen schriftlich stellen
- Schriftliches Festhalten von Wesentlichem (Begriffe, Ergebnisse)
- Nicht gleichzeitig sprechen und auf etwas zeigen
- Wenig oder kaum beiläufiges Lernen möglich, wichtiger Unterrichtsstoff bewusst wiederholen
- Phasen von Hörerregung einbauen
- Überschüssige Infos, Wiederholung, Zusammenfassung sind wichtig

Didaktische und
methodische
Möglichkeiten

Sprache und Kommunikation

- Gut artikuliert sprechen
- Keine Zweideutigkeiten oder Sarkasmus
- Expressivität: lebendiges Gesicht, ausdrucksstarke Mimik, Gestik, Tonfall, Lautstärke

Sprache und
Kommunikation

Sitzplatz









Lichtverhältnisse beachten!



Schalldämmung



Eine Ausstattung der Unterrichtsräume mit möglichst viel Schalldämmung wäre sehr wichtig, aber...

Störschall vermeiden...

Unterrichts-, Sprechstil



- Antlitzgerichtet unterrichten
- Gut artikuliert sprechen
- Keine Zweideutigkeiten oder Sarkasmus
- Expressivität: lebendiges Gesicht, ausdrucksstarke Mimik, Gestik, Tonfall, Lautstärke



Methodik



- Zielorientierung vor Lektion
- Gliederungsübersicht der Lektion notieren (Themen, Ziele, Vorgehen)
- Schriftliches Festhalten von Wesentlichem (Begriffe, Ergebnisse)
- Wiederholen oder Zusammenfassen der Kinderbeiträge.
- Hinweise auf Themenwechsel
- Kurze Hinweise werden nicht wahrgenommen: mit einem Appell den Hinweis ankündigen, schriftliche Arbeiten bewusst unterbrechen.

und noch...



Arbeitszeiten bei Tests oder Klassenarbeiten verlängern!

Hörhilfe





Verbesserungen mit dieser Hörhilfe

- Erhöhung der allgemeinen Aufmerksamkeit
- Verbesserung der Trennung von Nutz- und Störschall
- Geringerer Hall und Nachhall
- Verbesserung der Lautdiskrimination
- Vermeiden einer interauralen Zeitdifferenz
- gleich bleibende Lautstärke der Lehrerstimme
- optimale Übertragungsqualität der Lehrerstimme

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®



www.sinnrich.ch

Hörware

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

- | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| 1) Geräusche, gleich - verschieden | 2) Geräusche einzeln | 3) Zwei Geräusche | 4) Drei Geräusche | 5) Vier Geräusche |
| 6) Vier Geräusche, kurz | 7) Fünf Geräusche, Übung 1 | 8) Fünf Geräusche, Übung 2 | 9) Vier Geräusche, hoch - tief | 10) Fünf Geräusche, hoch - tief |
| 11) Sechs Geräusche, hoch - tief | 12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief | 13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief | 14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief | 15) Zehn Geräusche, eines doppelt |
| 16) Zwei Geräusche gleichzeitig | 17) Drei Geräusche gleichzeitig | 18) Vier Geräusche gleichzeitig | 19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien | 20) Versteckte Geräusche |

Sequenzen

Vier Geräusche, kurz

- 6.1
- 6.2
- 6.3
- 6.4
- 6.5
- 6.6
- 6.7
- 6.8
- 6.9
- 6.10

Es werden vier Geräusche nacheinander in kürzeren Einheiten präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die Kartchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Es ist darauf zu achten, dass zuerst alle vier Geräusche fertig gehört werden und erst danach die Lösung gezeigt wird.

Förderbereiche: Auditive Identifikation/Diskrimination/Differenzierung, Auditives Kurzzeitgedächtnis, Sequenz, Aufmerksamkeit.



Lösung



☐ Klientenmodus ☒ Förderansätze ☐ Audio bei Wechsel abspielen ☐ Lösung automatisch anzeigen

Hörware

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

- | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| 1) Geräusche, gleich - verschieden | 2) Geräusche einzeln | 3) Zwei Geräusche | 4) Drei Geräusche | 5) Vier Geräusche |
| 6) Vier Geräusche, kurz | 7) Fünf Geräusche, Übung 1 | 8) Fünf Geräusche, Übung 2 | 9) Vier Geräusche, hoch - tief | 10) Fünf Geräusche, hoch - tief |
| 11) Sechs Geräusche, hoch - tief | 12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief | 13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief | 14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief | 15) Zehn Geräusche, eines doppelt |
| 16) Zwei Geräusche gleichzeitig | 17) Drei Geräusche gleichzeitig | 18) Vier Geräusche gleichzeitig | 19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien | 20) Versteckte Geräusche |

Sequenzen

Vier Geräusche, kurz

- 6.1
- 6.2
- 6.3
- 6.4
- 6.5
- 6.6
- 6.7
- 6.8
- 6.9**
- 6.10

Es werden vier Geräusche nacheinander in kürzeren Einheiten präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die Kartchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Es ist darauf zu achten, dass zuerst alle vier Geräusche fertig gehört werden und erst danach die Lösung gezeigt wird.

Förderbereiche: Auditive Identifikation/Diskrimination/Differenzierung, Auditives Kurzzeitgedächtnis, Sequenz, Aufmerksamkeit.



Lösung



☐ Klientenmodus ☒ Förderansätze ☐ Audio bei Wechsel abspielen ☐ Lösung automatisch anzeigen

Hörware

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

- | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| 1) Geräusche, gleich - verschieden | 2) Geräusche einzeln | 3) Zwei Geräusche | 4) Drei Geräusche | 5) Vier Geräusche |
| 6) Vier Geräusche, kurz | 7) Fünf Geräusche, Übung 1 | 8) Fünf Geräusche, Übung 2 | 9) Vier Geräusche, hoch - tief | 10) Fünf Geräusche, hoch - tief |
| 11) Sechs Geräusche, hoch - tief | 12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief | 13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief | 14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief | 15) Zehn Geräusche, eines doppelt |
| 16) Zwei Geräusche gleichzeitig | 17) Drei Geräusche gleichzeitig | 18) Vier Geräusche gleichzeitig | 19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien | 20) Versteckte Geräusche |

Sequenzen

Vier Geräusche, kurz

- 6.1
- 6.2
- 6.3
- 6.4
- 6.5
- 6.6
- 6.7
- 6.8
- 6.9**
- 6.10

Es werden vier Geräusche nacheinander in kürzeren Einheiten präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die Kartchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Es ist darauf zu achten, dass zuerst alle vier Geräusche fertig gehört werden und erst danach die Lösung gezeigt wird.

Förderbereiche: Auditive Identifikation/Diskrimination/Differenzierung, Auditives Kurzzeitgedächtnis, Sequenz, Aufmerksamkeit.



Lösung



☐ Klientenmodus ☒ Förderansätze ☐ Audio bei Wechsel abspielen ☐ Lösung automatisch anzeigen

Figur/Hintergrund

Auditive Sequenz

Analyse/Synthese

Diskrimination

Lokalisation

Aufmerksamkeit

und zusätzlich:

Polyphones Hören

Figur/Hintergrund

Fähigkeit den Nutzschall aus dem Störschall herauszufiltern.

Unterscheidung wichtiger Informationen von Nebengeräuschen.

Kinder mit ADS haben damit oft Schwierigkeiten.

Figur/Hintergrund

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche
4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz
7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief
10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief
13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt
16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig
19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche	

Sequenzen

- 20.1
- 20.2
- 20.3
- 20.4
- 20.5**
- 20.6
- 20.7
- 20.8
- 20.9

Versteckte Geräusche

Es wird ein Geräusch einige Male „versteckt“ hinter dem Vordergrundgeräusch gespielt. Es geht hier darum zu zählen, wie oft dieses Geräusch zu hören ist. Das gesuchte Geräusch wird vor dem Anfangstusch vorgestellt. Achtung: Es kann dazwischen auch ein falsches Geräusch vorkommen!

0:00 / 1:01

Lösung

6x
Frosch

1x
Möwe

Figur/Hintergrund



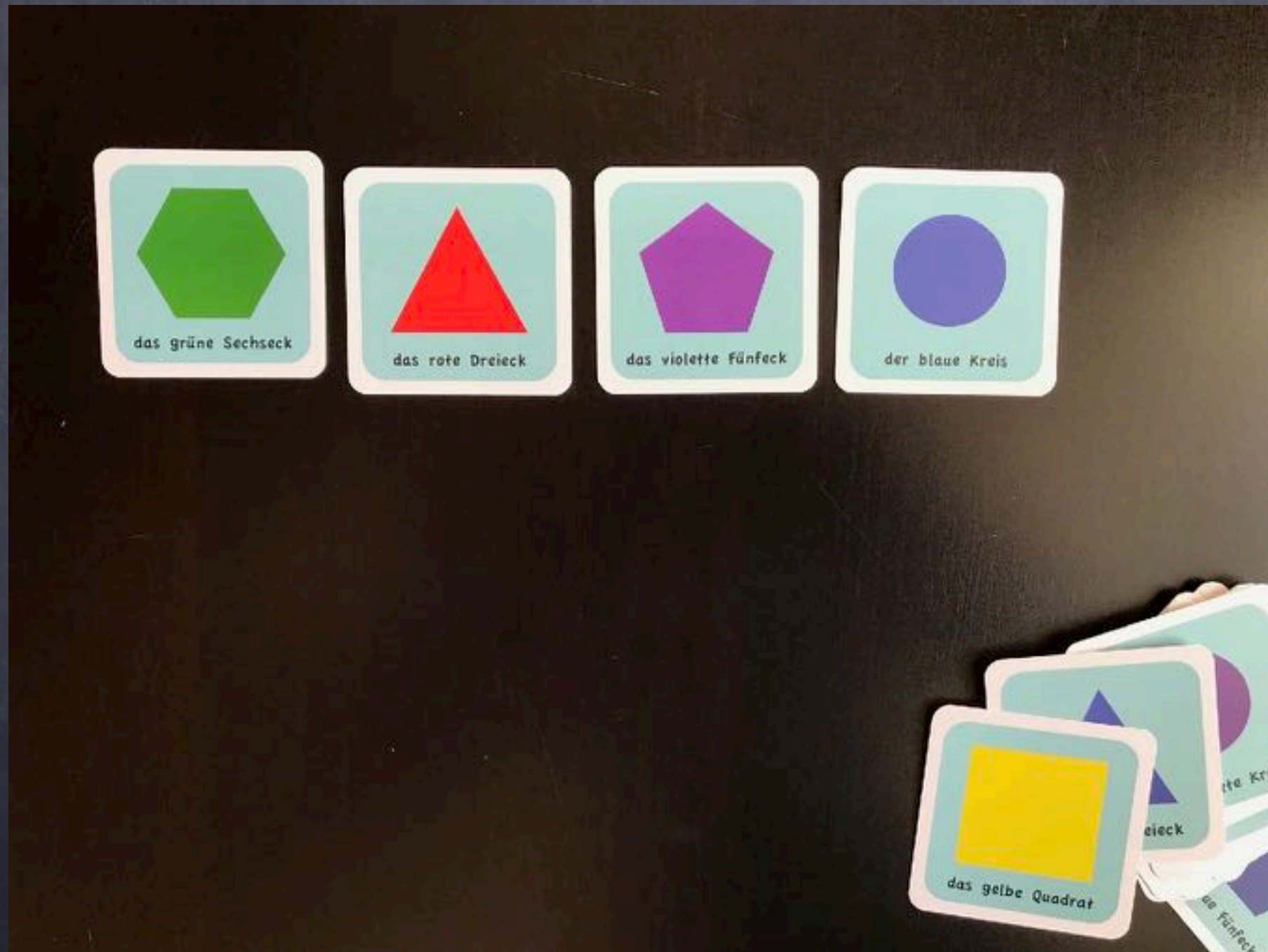
Auditive Sequenz

Fähigkeit Laute, Wörter, Aufträge in der richtigen Reihenfolge zu speichern und wiederzugeben.

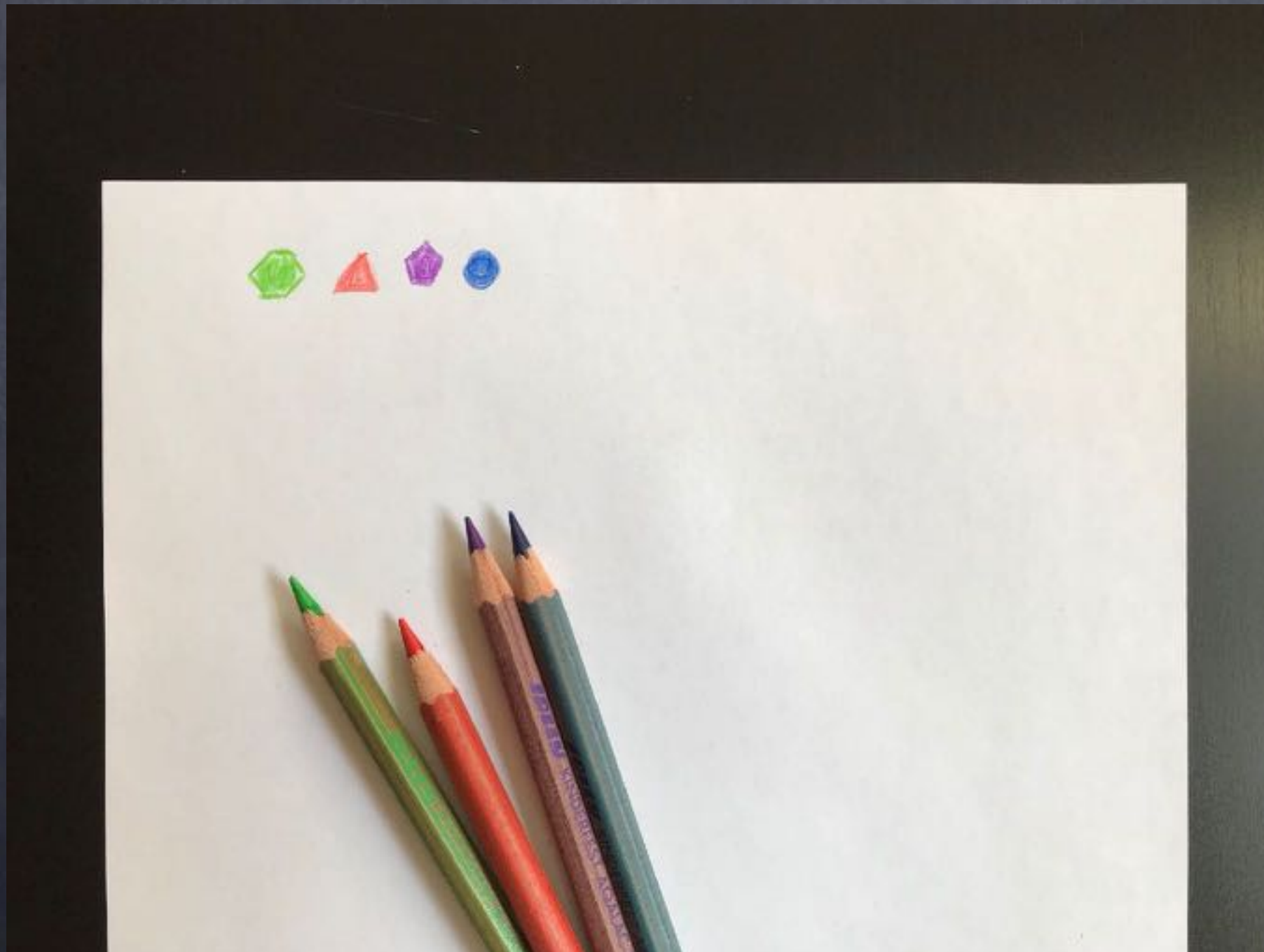
Auditive Sequenz

The screenshot shows the Hörware software interface. At the top, a navigation bar includes links for Intro, Geräusche, Wörter, Farben, Zahlen, Farbe / Zahl, Selbstlaute / Umlaute, Buchstabieren, **Anweisungen** (highlighted with a red circle), Texte, and Wörter / Buchstaben. Below this, a selection bar shows four options: 1) Anweisungen, ein Auftrag; 2) Anweisungen, zwei Aufträge; 3) Anweisungen, drei Aufträge; and 4) Anweisungen, vier Aufträge (highlighted with a red circle). The main content area is divided into three sections: Sequenzen, Anweisungen, vier Aufträge, and Lösung. The Sequenzen section on the left lists items 4.1 through 4.9, with 4.3 highlighted by a red circle. The Anweisungen section contains the text: "Es werden vier Aufträge gegeben, auf bestimmte geometrische Figuren mit bestimmten Farben zu zeigen. Dafür können die Kärtchen mit den farbigen geometrischen Figuren ausgelegt werden. Lösungsabbildung: Die untere, seitenverkehrte Abbildung stellt die korrekte Lösung einer gegenüber sitzenden Person dar." Below the text is an audio player showing 0:00 / 0:15. The Lösung section displays two rows of four geometric shapes each. The top row shows a green hexagon, a red triangle, a purple pentagon, and a blue circle. The bottom row shows a blue circle, a purple pentagon, a red triangle, and a green hexagon. At the bottom of the interface, there are four checkboxes: "Klientenmodus" (unchecked), "Förderansätze" (unchecked), "Audio bei Wechsel abspielen" (unchecked), and "Lösung automatisch anzeigen" (checked).

Auditive Sequenz



Auditive Sequenz



Auditive Sequenz

The screenshot shows the 'Hörware' application interface. The top navigation bar includes 'Intro', 'Geräusche', 'Wörter', 'Farben', 'Zahlen', 'Farbe / Zahl' (highlighted with a red circle), 'Selbstlaute / Umlaute', 'Buchstabieren', 'Anweisungen', 'Texte', and 'Wörter / Buchstaben'. Below the navigation bar, a list of exercises is displayed, with '5) Viermal Farbe und Zahl, hoch - tief' highlighted by a red circle. The main content area is divided into three sections: 'Sequenzen', 'Viermal Farbe und Zahl, hoch - tief', and 'Lösung'. The 'Sequenzen' section shows a list of sequences from 5.1 to 5.9, with 5.8 highlighted by a red circle. The 'Viermal Farbe und Zahl, hoch - tief' section contains a description of the exercise and a video player. The 'Lösung' section shows a diagram of the correct solution, which is a 2x2 grid of colored circles with numbers: top-left is brown with '4', top-right is red with '2', bottom-left is blue with '9', and bottom-right is green with '8'.

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen **Farbe / Zahl** Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Dreimal Farbe und Zahl 2) Viermal Farbe und Zahl 3) Fünfmal Farbe und Zahl
4) Dreimal Farbe und Zahl, hoch - tief **5) Viermal Farbe und Zahl, hoch - tief** 6) Dreimal Farbe und Zahl, hoch - mittel - tief
7) Viermal Farbe und Zahl, hoch - mittel - tief 8) Farbe und Zahl gleichzeitig

Sequenzen

5.1
5.2
5.3
5.4
5.5
5.6
5.7
5.8
5.9

Viermal Farbe und Zahl, hoch - tief

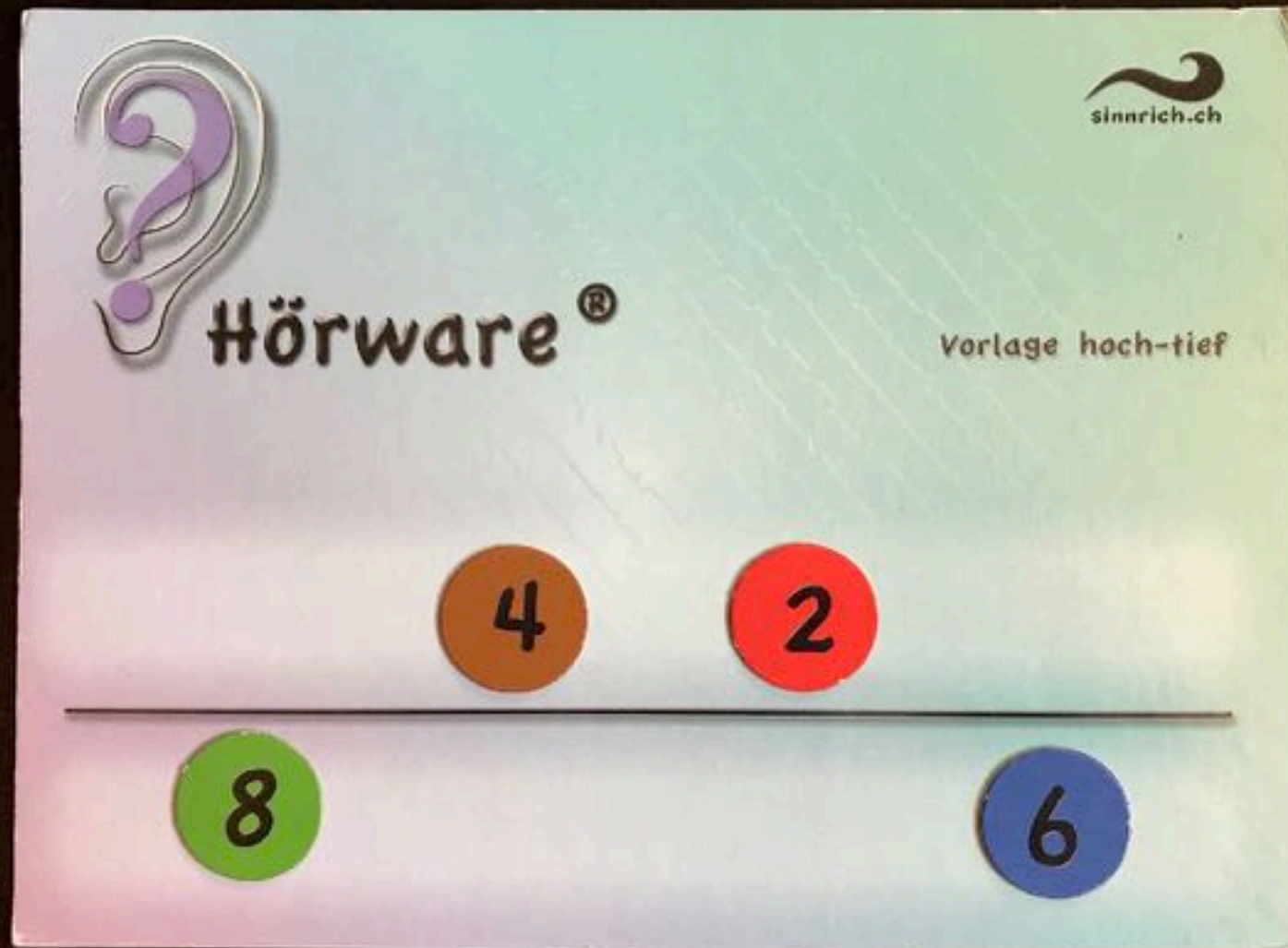
Es werden Kombinationen aus Farben und Zahlen viermal in zwei Tonhöhen gesprochen. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die farbigen Knöpfe mit den Ziffern darauf sowie die Vorlage „hoch-tief“ verwendet werden. Lösungsabbildung: Die untere, seitenverkehrte Abbildung stellt die korrekte Lösung einer gegenüber sitzenden Person dar.

0:00 / 0:09

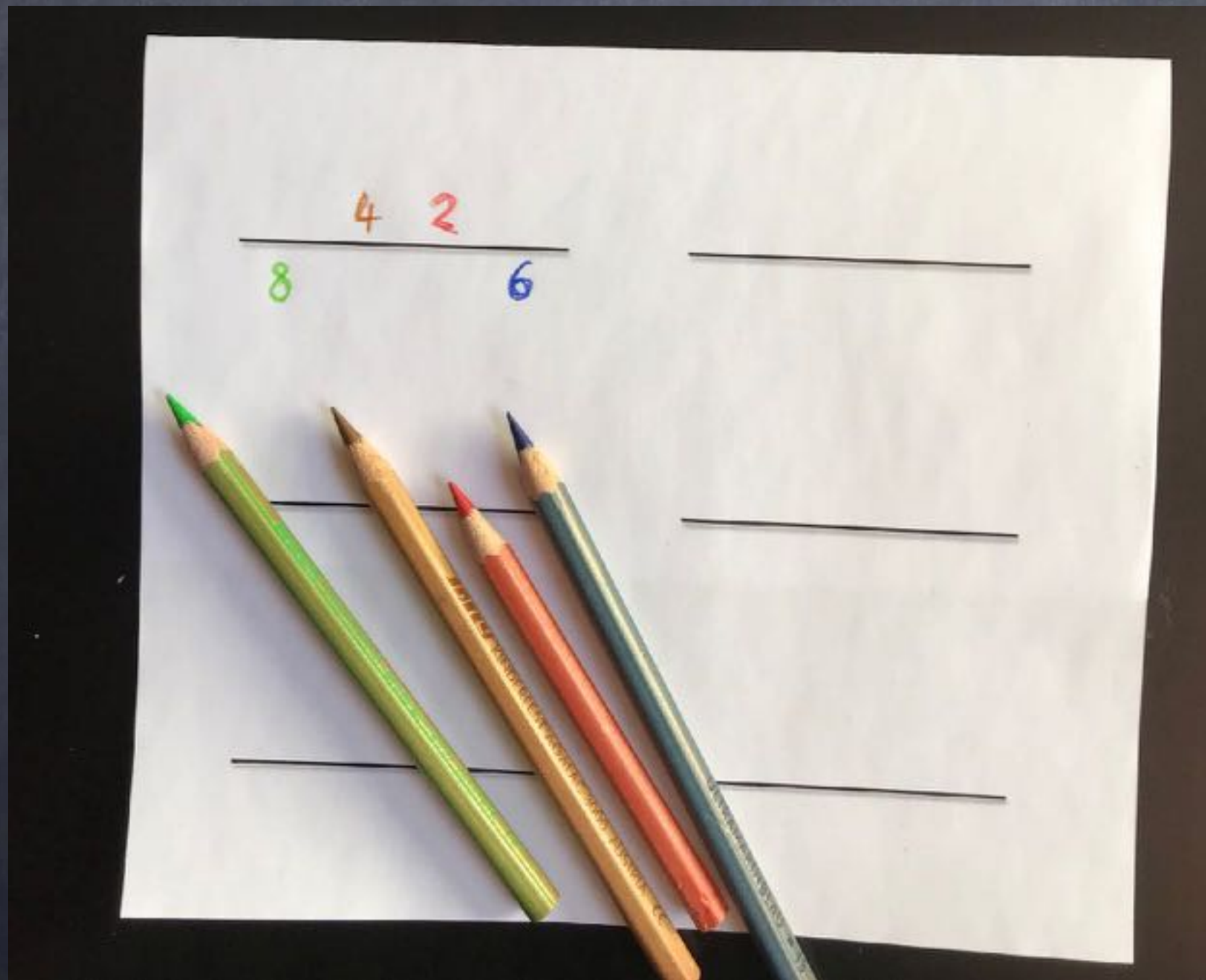
Lösung

4 2
8 6
9 8
2 4

Auditive Sequenz



Auditive Sequenz



Auditive Sequenz

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Hörware

Intro	Geräusche	Wörter	Farben	Zahlen	Farbe / Zahl	Selbstlaute / Umlaute	Buchstabieren	Anweisungen	Texte	Wörter / Buchstaben
1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche								
4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz								
7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief								
10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief								
13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt								
16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig								
19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche									

Sequenzen

13.1

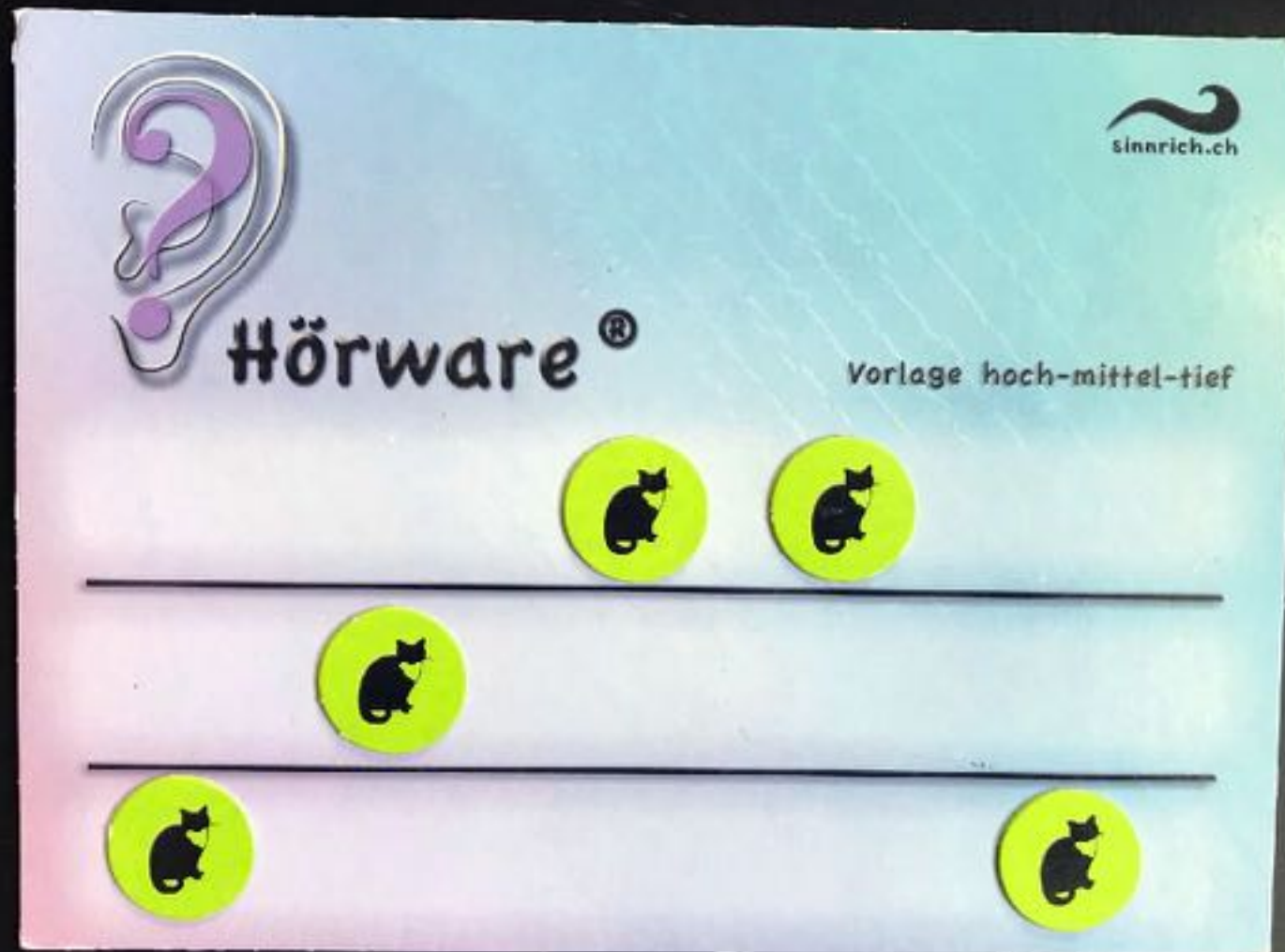
Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief

Es wird ein Geräusch fünfmal in drei Tonhöhen präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die farbigen Knöpfe mit den Grafiken darauf sowie die Vorlage „hoch-mittel-tief“ verwendet werden. Es ist darauf zu achten, dass zuerst alle fünf Geräusche fertig gehört werden und erst danach die Lösung gezeigt wird. Lösungsabbildung: Die untere, seitenverkehrte Abbildung stellt die korrekte Lösung einer gegenüber sitzenden Person dar.

0:00 / 0:13

Lösung

Auditive Sequenz



Auditive Sequenz



Analyse / Synthese

Fähigkeit Laute und Silben aus Wörtern und Wörter aus Sätzen heraus zu hören.

Für Kinder mit Problemen in diesem Bereich ist das Nachklatschen von Silben schwierig.

Analyse / Synthese

The screenshot shows the 'Hörware' web application interface. At the top, a navigation bar includes links for 'Intro', 'Geräusche', 'Wörter', 'Farben', 'Zahlen', 'Farbe / Zahl', 'Selbstlaute / Umlaute', 'Buchstabieren', 'Anweisungen', 'Texte', and 'Wörter / Buchstaben' (which is circled in red). Below this, a sub-menu shows '1) Anfangsbuchstaben' (also circled in red). The main content area is divided into three sections: 'Sequenzen' (a list of numbers 1.1 to 1.9, with 1.7 circled in red), 'Anfangsbuchstaben' (containing a text description and an audio player), and 'Lösung' (displaying a word list and a tomato image). The word list in the 'Lösung' section includes 'Telefon', 'Obst', 'Malkasten', 'Auto', 'Trompete', and 'Elefant'. The tomato image is labeled 'Tomate'. At the bottom, there are four checkboxes: 'Klientenmodus', 'Förderansätze', 'Audio bei Wechsel abspielen', and 'Lösung automatisch anzeigen' (which is checked).

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte **Wörter / Buchstaben**

1) Anfangsbuchstaben

Sequenzen

- 1.1
- 1.2
- 1.3
- 1.4
- 1.5
- 1.6
- 1.7**
- 1.8
- 1.9


Anfangsbuchstaben

Es werden Wörter nacheinander gesprochen. Die Anfangsbuchstaben dieser Wörter ergeben in dieser Reihenfolge das gesuchte Wort. Zum Zeigen des Lösungsworts können die Kärtchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Als erweiterte auditive Merkübung kann man die gesprochenen Wörter auch zuerst wiederholen lassen.

0:00 / 0:11

Lösung

Telefon
Obst
Malkasten
Auto
Trompete
Elefant

=>  Tomate

☐ Klientenmodus ☐ Förderansätze ☐ Audio bei Wechsel abspielen ☒ Lösung automatisch anzeigen

Diskrimination

Fähigkeit ähnlich klingende Wörter und Laute zu unterscheiden.

Diskrimination

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche
4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz
7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief
10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief
13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt
16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig
19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche	

Sequenzen

1.3

1.4

1.5

1.6

1.7

1.8

1.9

1.10

1.11

Geräusche, gleich - verschieden

Es wird zweimal ein Geräusche präsentiert. Bei der Hälfte der Hörsequenzen ist das Geräusch unverändert, bei der anderen Hälfte wurde es leicht verändert. Dabei geht es um die Unterscheidung „gleich - verschieden“. Ein Tusch trennt die beiden Geräusche.

0:00 / 0:16

Lösung

Brunnen

Brunnen Wahwah

Polyphones Hören

Beachten und Registrieren von mehr als einer Geräuschquelle.

Polyphones Hören

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm`. The website has a navigation menu with the following items: Intro, Geräusche, Wörter, Farben, Zahlen, Farbe / Zahl, Selbstlaute / Umlaute, Buchstabieren, Anweisungen, Texte, and Wörter / Buchstaben. The 'Geräusche' menu item is highlighted with a red circle.

Below the navigation menu is a list of 20 audio exercises arranged in three columns:

1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche
4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz
7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief
10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief
13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt
16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig
19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche	

The exercise '18) Vier Geräusche gleichzeitig' is highlighted with a red circle.

Below the list, there is a section titled 'Sequenzen' with a list of numbers from 18.3 to 18.11. The number '18.8' is highlighted with a red circle.

To the right of the 'Sequenzen' list is a section titled 'Vier Geräusche gleichzeitig' with the text: 'Es werden vier Geräusche gleichzeitig gespielt. Um die Lösung zu legen, können die Kärtchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden.' Below this text is a audio player with a play button, a progress bar showing '0:00 / 0:18', and a volume control.

To the right of the audio player is a section titled 'Lösung' with four icons representing different sounds: Applaus (Clapping), Brunnen (Fountain), Trompete (Trumpet), and Klavier (Piano).

Polyphones Hören

The screenshot shows a web browser window with the address `file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm`. The application has a navigation bar with the following tabs: Intro, Geräusche, Wörter, Farben, Zahlen, **Farbe / Zahl** (highlighted with a red circle), Selbstlaute / Umlaute, Buchstabieren, Anweisungen, Texte, and Wörter / Buchstaben. Below the navigation bar, there is a list of exercises. Exercise 8) 'Farbe und Zahl gleichzeitig' is highlighted with a red circle. The main content area is divided into three sections: 'Sequenzen' (a list of numbers 8.3 to 8.11, with 8.9 highlighted by a red circle), 'Farbe und Zahl gleichzeitig' (a text description of the exercise and a video player showing a green circle with the number 1), and 'Lösung' (a large green circle with the number 1). At the bottom, there is a footer with four checkboxes: 'Klientenmodus' (unchecked), 'Förderansätze' (unchecked), 'Audio bei Wechsel abspielen' (unchecked), and 'Lösung automatisch anzeigen' (checked).

Navigation: Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen **Farbe / Zahl** Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

Exercises:

- 1) Dreimal Farbe und Zahl
- 2) Viermal Farbe und Zahl
- 3) Fünfmal Farbe und Zahl
- 4) Dreimal Farbe und Zahl, hoch - tief
- 5) Viermal Farbe und Zahl, hoch - tief
- 6) Dreimal Farbe und Zahl, hoch - mittel - tief
- 7) Viermal Farbe und Zahl, hoch - mittel - tief
- 8) Farbe und Zahl gleichzeitig**

Sequenzen: 8.3 8.4 8.5 8.6 8.7 8.8 **8.9** 8.10 8.11

Farbe und Zahl gleichzeitig

Es wird eine Farbe und eine Zahl gleichzeitig gesprochen. Insgesamt wird die einzelne Sequenz dreimal gesagt. Das erste Mal sind beide Teile gleich laut. Beim zweiten Mal wird die Lautstärke des einen Teils etwas reduziert. Beim dritten Mal umgekehrt. Den Klienten sollte dieser „Trick“ nicht erwähnt werden. Wenn sie es selber bemerken, kann dies natürlich bestätigt werden. Das Ziel dieser Unterstützung ist, dass der Klient die Lösung in der Überzeugung findet, er habe es ohne Hilfe rausgefunden.

Lösung: 1

0:00 / 0:11

☐ Klientenmodus ☐ Förderansätze ☐ Audio bei Wechsel abspielen ☒ Lösung automatisch anzeigen

Aufmerksamkeit

Fähigkeit sich auf das aktuell relevante Geräusch zu fokussieren.

Aufmerksamkeit

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm`. The website title is "Hörware". A horizontal menu at the top contains the following items, each in a red-bordered box: Intro, Geräusche, Wörter, Farben, Zahlen, Farbe / Zahl, Selbstlaute / Umlaute, Buchstabieren, Anweisungen, Texte, and Wörter / Buchstaben. Below the menu, a blue bar indicates "1) Intro".

The main content area is divided into three columns:

- Sequenzen**: A purple box labeled "Intro Sequenz".
- Intro**: A text block stating: "In dieser Sequenz sind 32 verschiedene Geräusche, verteilt auf zehn Tonspuren zu hören. Diese Übung ist zur spielerischen Einführung ins Thema gedacht. Zudem können sich daraus Sprechansätze zu Prinzipien des Hörens ergeben." Below the text is an audio player with a play button, a progress bar at 0:00 / 1:49, and a volume icon.
- Lösung**: A list of sounds: Bohrmachine / Telefon / Trompete / Applaus / Haarföhn / Hammer / Fahrradpumpe / Gitarre / Bongo / Gewitter / Auto / Clown / Toilettenspülung / Feuerwerk / Frosch / Hund / Kinderchor / Vogel / Kuh / Klavier / Lachen / Schlagzeug / Münzen / Schaf / Säge / Streichholz / Tischtennis / Wellen / Pferd / Dusche / Luftballon / Zähne putzen.

Weitere Übungen

Hörware

←

→

↺

🏠

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm

110%

...

🔍 Suchen

☰

📄

☰

Hörware

Intro

Geräusche

Wörter

Farben

Zahlen

Farbe / Zahl

Selbstlaute / Umlaute

Buchstabieren

Anweisungen

Texte

Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden

4) Drei Geräusche

7) Fünf Geräusche, Übung 1

10) Fünf Geräusche, hoch - tief

13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief

16) Zwei Geräusche gleichzeitig

19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien

2) Geräusche einzeln

5) Vier Geräusche

8) Fünf Geräusche, Übung 2

11) Sechs Geräusche, hoch - tief

14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief

17) Drei Geräusche gleichzeitig

20) Versteckte Geräusche

3) Zwei Geräusche

6) Vier Geräusche, kurz

9) Vier Geräusche, hoch - tief

12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief

15) Zehn Geräusche, eines doppelt

18) Vier Geräusche gleichzeitig

Sequenzen

Geräusche, hoch - tief, längere Serien

19.1

19.2

19.3

19.4

19.5

19.6

19.7


Es wird ein Geräusch als längere Serie in zwei Tonhöhen dargeboten. Die beiden Tonhöhen der Geräusche werden vor dem Anfangstusch vorgestellt. Der Wechsel der Tonhöhe kann mit einer Armbewegung oder mit Aufstehen und Absitzen angezeigt werden.


▶

0:00 / 1:28

🔊

Lösung




 Hörware®

73

Weitere Übungen

Hörware

←

→

↺

🏠

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm

110%

...

🔍 Suchen

☰

📄

☰

Intro

Geräusche

Wörter

Farben

Zahlen

Farbe / Zahl

Selbstlaute / Umlaute

Buchstabieren

Anweisungen

Texte

Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden

2) Geräusche einzeln

3) Zwei Geräusche

4) Drei Geräusche

5) Vier Geräusche

6) Vier Geräusche, kurz

7) Fünf Geräusche, Übung 1

8) Fünf Geräusche, Übung 2

9) Vier Geräusche, hoch - tief

10) Fünf Geräusche, hoch - tief

11) Sechs Geräusche, hoch - tief

12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief

13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief

14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief

15) Zehn Geräusche, eines doppelt

16) Zwei Geräusche gleichzeitig

17) Drei Geräusche gleichzeitig

18) Vier Geräusche gleichzeitig

19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien

20) Versteckte Geräusche

Sequenzen

Fünf Geräusche, Übung 1

7.1

7.2

7.3

7.4

7.5

7.6

7.7

7.8

7.9

Es werden fünf Geräusche nacheinander in kürzeren Einheiten präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die Kärtchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Zudem können die Kärtchen (7.1 bis 7.10) mit den sechs Grafiken und der Frage „Welche Abbildung ist zuviel?“ eingesetzt werden. Das betreffende Kärtchen wird erst NACH der Hörsequenz gezeigt. Achtung! Bei einem Kärtchen ist absichtlich ein Fehler eingebaut! (Nur FÜNF Grafiken!)

▶

0:00 / 0:33

🔊

Lösung

7.2

Weitere Übungen

Hörware

←

→

↺

🏠

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm

110%

...

🔍 Suchen

Intro

Geräusche

Wörter

Farben

Zahlen

Farbe / Zahl

Selbstlaute / Umlaute

Buchstabieren

Anweisungen

Texte

Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden

2) Geräusche einzeln

3) Zwei Geräusche

4) Drei Geräusche

5) Vier Geräusche

6) Vier Geräusche, kurz

7) Fünf Geräusche, Übung 1

8) Fünf Geräusche, Übung 2

9) Vier Geräusche, hoch - tief

10) Fünf Geräusche, hoch - tief

11) Sechs Geräusche, hoch - tief

12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief

13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief

14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief

15) Zehn Geräusche, eines doppelt

16) Zwei Geräusche gleichzeitig

17) Drei Geräusche gleichzeitig

18) Vier Geräusche gleichzeitig

19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien

20) Versteckte Geräusche

Sequenzen

Fünf Geräusche, Übung 2

8.1

8.2

8.3

8.4

8.5

8.6

8.7

8.8

8.9

Es werden fünf Geräusche nacheinander in kürzeren Einheiten präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die Kärtchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Zudem können die Kärtchen (8.1 bis 8.10) mit den vier Grafiken und der Frage „Welche Abbildung fehlt?“ eingesetzt werden. Das betreffende Kärtchen wird erst NACH der Hörsequenz gezeigt. Achtung! Bei einem Kärtchen ist absichtlich ein Fehler eingebaut! (FÜNF Grafiken!)

▶

0:00 / 0:21

🔊

Lösung

8.1

Weitere Übungen

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Hörware

Intro	Geräusche	Wörter	Farben	Zahlen	Farbe / Zahl	Selbstlaute / Umlaute	Buchstabieren	Anweisungen	Texte	Wörter / Buchstaben
	1) Geräusche, gleich - verschieden 4) Drei Geräusche 7) Fünf Geräusche, Übung 1 10) Fünf Geräusche, hoch - tief 13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief 16) Zwei Geräusche gleichzeitig 19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien					2) Geräusche einzeln 5) Vier Geräusche 8) Fünf Geräusche, Übung 2 11) Sechs Geräusche, hoch - tief 14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief 17) Drei Geräusche gleichzeitig 20) Versteckte Geräusche				3) Zwei Geräusche 6) Vier Geräusche, kurz 9) Vier Geräusche, hoch - tief 12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief 15) Zehn Geräusche, eines doppelt 18) Vier Geräusche gleichzeitig

Sequenzen

15.1

15.2

15.3

15.4

15.5

15.6

15.7

Zehn Geräusche, eines doppelt

Es werden zehn Geräusche nacheinander präsentiert, wobei eines davon doppelt vorkommt. Dieses gilt es zu erkennen.

0.00 / 0.32

Lösung

Weitere Übungen

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Hörware

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute **Buchstabieren** Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) 4 Buchstaben, richtige Reihenfolge	2) 5 Buchstaben, richtige Reihenfolge	3) 6 Buchstaben, richtige Reihenfolge
4) 4 Buchstaben, rückwärts	5) 5 Buchstaben, rückwärts	6) 6 Buchstaben, rückwärts
7) 4 Buchstaben, durcheinander	8) 5 Buchstaben, durcheinander	

Sequenzen 5 Buchstaben, rückwärts

5.2
5.3
5.4
5.5
5.6
5.7
5.8
5.9
5.10

Es werden die fünf Buchstaben eines Wortes rückwärts buchstabiert. Zuerst soll der Klient die Buchstaben wiederholen. Danach geht es darum, das betreffende Wort herauszufinden. Es ist möglichst darauf zu achten, dass diese Reihenfolge eingehalten wird, da sich daraus zusätzliche kognitive Entwicklungsmöglichkeiten ergeben.

Achtung! Dies ist keine Lautierungsübung, sondern eine weitere Variante für das Training von auditiver Merkfähigkeit. Diese Sequenzen sind daher für Schulanfänger nicht geeignet!

0:00 / 0:08

Lösung

E-B-U-A-T
TAUBE

Weitere Übungen

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl **Selbstlaute / Umlaute** Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Drei Selbstlaute/Umlaute 2) Vier Selbstlaute/Umlaute 3) Fünf Selbstlaute/Umlaute
4) Sechs Selbstlaute/Umlaute 5) Sechs Selbstlaute/Umlaute, schnell 6) Selbstlaute/Umlaute, kurz - lang

Sequenzen

6.19
6.20
6.21
6.22
6.23
6.24
6.25
6.26
6.27

Selbstlaute/Umlaute, kurz - lang

Es werden von einem Wort nur die Selbstlaute/Umlaute gesprochen. In einem ersten Schritt kann die Abfolge mit den Kärtchen mit den kurzen und langen Selbstlauten/Umlauten gelegt werden. In einem zweiten Schritt kann das dazu gehörende Wort herausgefunden werden, indem die Kärtchen mit den farbigen Grafiken gezeigt werden. Ein möglicher dritter Schritt wäre, andere Wörter mit der gleichen Selbstlaut/Umlaut-Abfolge zu suchen. (Bsp. „Banane“: Garage, Lastwagen, Sandalen) Lösungsabbildung: Die untere, seitenverkehrte Abbildung stellt die korrekte Lösung einer gegenüber sitzenden Person dar.

0:00 / 0:03

Lösung

A A E

Bananen

Bananen

Weitere Übungen

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/index.htm`. The page title is "Hörware". The main navigation bar includes the following tabs: Intro, Geräusche, Wörter, Farben, Zahlen, Farbe / Zahl, Selbstlaute / Umlaute, Buchstabieren, Anweisungen, **Texte**, and Wörter / Buchstaben. Below the navigation bar, a sub-header reads "1) Hörverstehen". The main content area is divided into three columns: "Sequenzen" (a list of numbers 1.2 to 1.10, with 1.5 highlighted), "Hörverstehen" (containing the text "Es werden Geschichten vorgelesen, „die das Leben schrieb“. Dazu stehen im Lösungsfeld mögliche Fragen." and an audio player with a progress bar at 0:00 / 0:35), and "Lösung" (containing five numbered questions). At the bottom of the page, there is a footer with four checkboxes: "Klientenmodus" (unchecked), "Förderansätze" (unchecked), "Audio bei Wechsel abspielen" (unchecked), and "Lösung automatisch anzeigen" (checked).

Hörware

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen **Texte** Wörter / Buchstaben

1) Hörverstehen

Sequenzen

- 1.2
- 1.3
- 1.4
- 1.5**
- 1.6
- 1.7
- 1.8
- 1.9
- 1.10

Hörverstehen

Es werden Geschichten vorgelesen, „die das Leben schrieb“. Dazu stehen im Lösungsfeld mögliche Fragen.

0:00 / 0:35

Lösung

1. In welchem Land liegt Kavala?
2. Wie alt war die Mutter?
3. Wie alt war das Baby?
4. Wie folgte die Mutter dem Bus?
5. Warum vergass die Mutter ihr Baby?

☐ Klientenmodus ☐ Förderansätze ☐ Audio bei Wechsel abspielen ☒ Lösung automatisch anzeigen

**VIELEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT**

**HABEN SIE NOCH
FRAGEN ?**

mamagen.de

