

**Schweizer
Heilpädagogik-Kongress
Bern, 28.8.2019**



**Auditive Verarbeitungs- und
Wahrnehmungsstörungen (AVWS) :
Zusammenhänge, praktische Hilfestellungen
und Fördermöglichkeiten.**

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®



Audiopädagogischer Dienst APD

Le service audio-pédagogique (APD)

- STARTSEITE
- HSM
- APD
- AGENDA
- HÄUFIGE FRAGEN
- DOWNLOADS
- KURZFILME
- LINKS
- KONTAKT
- FRANÇAIS



Hörbeeinträchtigte Kinder und Jugendliche

- Mein Kind reagiert nicht richtig, wenn es gerufen wird.
- Wir haben die Diagnose erhalten, dass unser Kind nicht hört.
- Wie kann unser hörgeschädigtes Kind sprechen lernen?
- Wer kann uns im Alltag mit unserer gehörlosen Tochter begleiten?
- Wird unser Kind die Schule am Wohnort besuchen können?

Diese und ähnliche Fragen zu hörbeeinträchtigten Kindern und Jugendlichen will diese Website beantworten. Sie finden **Informationsmaterial** zu verschiedenen Themen. Andere Eltern und Bezugspersonen haben vielleicht ähnliche Fragen, stöbern Sie auch unter **häufige Fragen** oder schauen Sie sich die **Kurzfilme** zu verschiedenen audiopädagogischen Themen an.

Wir vom Audiopädagogischen Dienst (APD) geben Ihnen Antwort oder vermitteln Sie weiter.

Wir sind auch auf **Facebook**.

Agenda:

MUX | Musikfestival Bern vom 11. - 15. September 2019

[mehr Infos..](#)

11.09.2019 14:00 Uhr

APD | Lehrerfortbildungskurs - Teil 1

[mehr Infos..](#)

jugehörig | Sommerweekend Beatenberg vom 13. - 15. September 2019

[mehr Infos..](#)

21.09.2019 19:30 Uhr

Ablauf:

- Einleitung

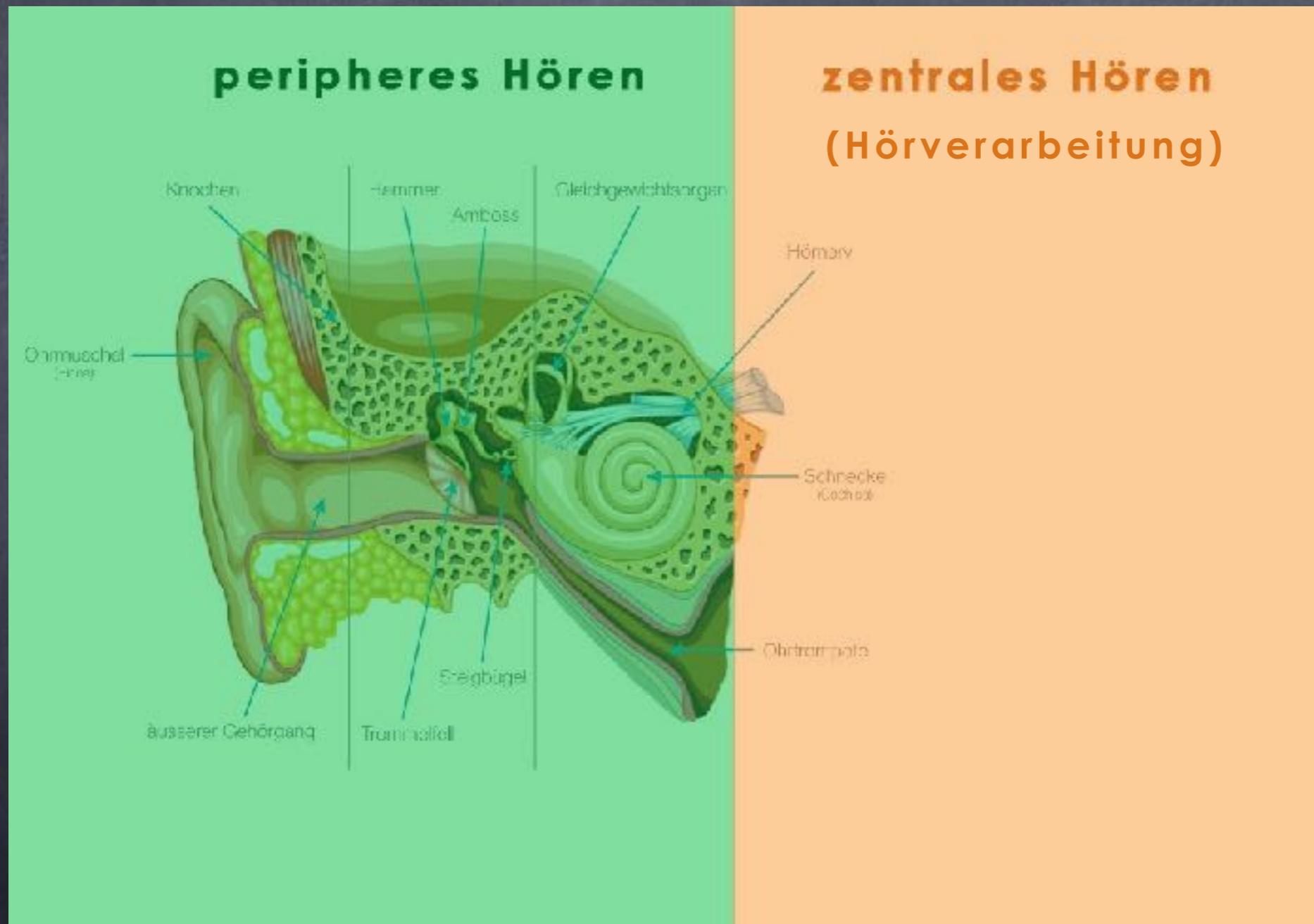
„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

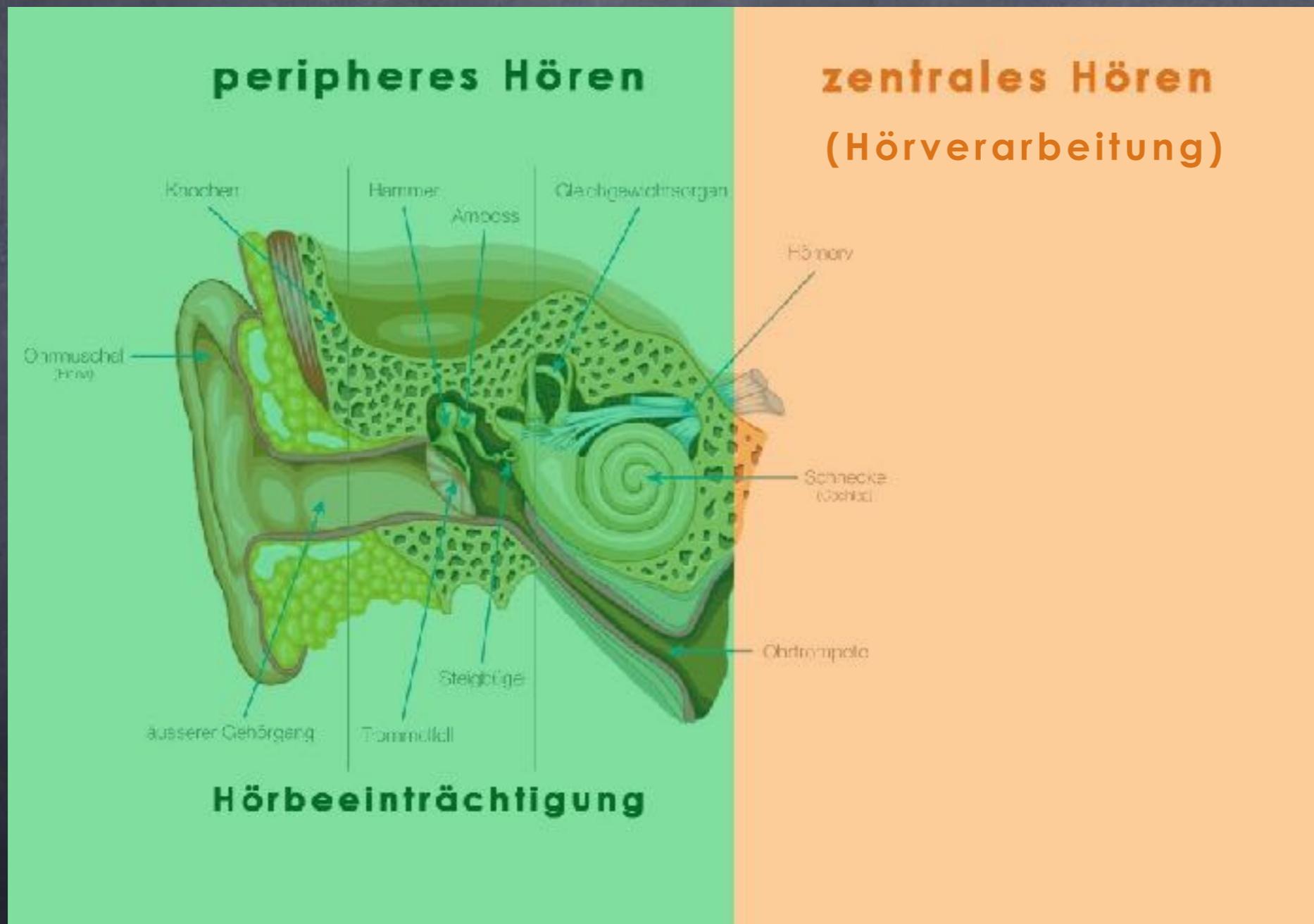
Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

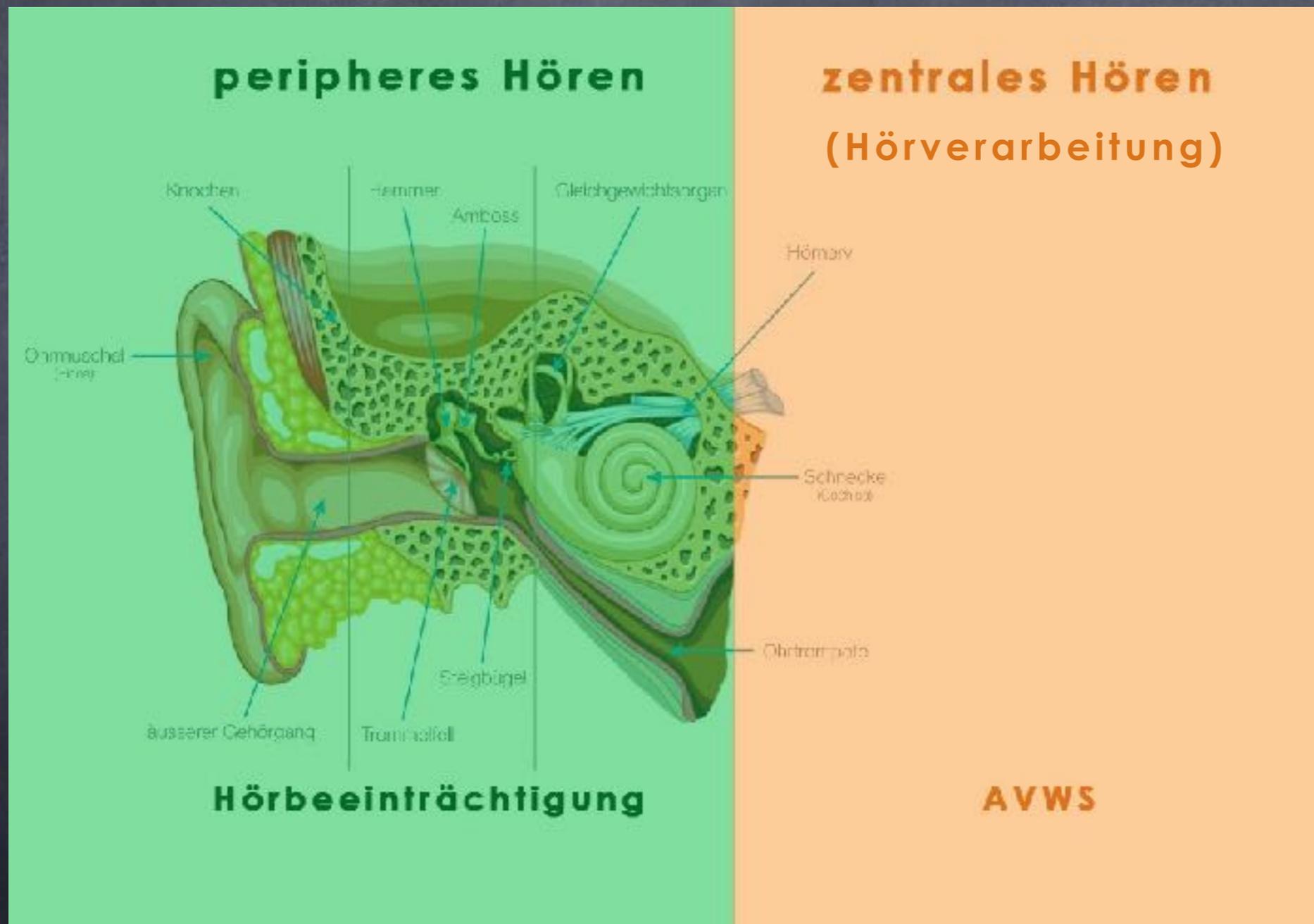
Peripheres Hören - zentrales Hören:



Peripheres Hören - zentrales Hören:



Peripheres Hören - zentrales Hören:

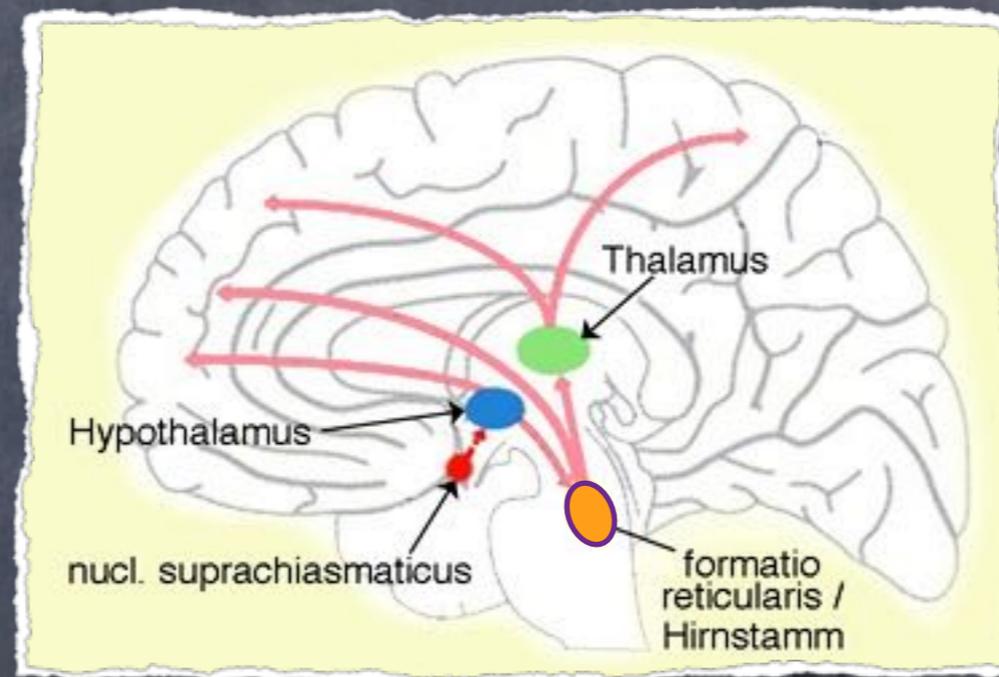


Herausgepickt:

EINE Besonderheit der Hörverarbeitung!

Die Formatio reticularis

— > der Hirnschrittmacher



Eine der komplexesten und vielseitigsten Strukturen des Gehirns ist die Formatio reticularis im Thalamus. Nervenerregungen, die hier entstehen, wecken den gesamten Cortex auf. Aber auch spezifische Sinnesreize werden hier gefiltert. (dasgehirn.info)

Funktionen der Formatio reticularis:

Regulation des autonomen Nervensystems:

- **Aufmerksamkeit**
- **Bewusstsein**
- **Motivation**
- Atemfrequenz
- Herzfrequenz
- Schlaf-Wach-Rhythmus
- Erregung
- U.a.

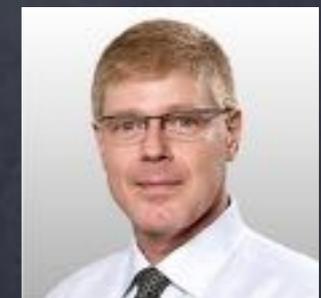
Das bedeutsamste Hirnsystem, das die elementarste Form der Aufmerksamkeit, die Wachheit, hervorbringt, ist die aufsteigende, aktivierende Formatio reticularis.

Mayer, Karl C., FA für Neurologie, Psychiatrie und Psychotherapie, Heidelberg



Untrennbar verwoben mit dem limbischen System, zeigt sich die Formatio reticularis mit ihrem Aktivierungssystem als ein Knotenpunkt sensibler, limbischemotionaler, vegetativer und motorisch-exekutiver Anteile. Erregungen von innen wie auch von außen treffen hier zusammen und beeinflussen auf elementarste Weise menschliches Erleben.

Prof. Dr. Annunciato, Nelson, Zentrum für integrative Förderung und Fortbildung, Essen



Unerwartete Schallreize provozieren eine
„Schreckreaktion“.

Dies führt zu einer sofortigen
Aufmerksamkeitszuwendung und zu einer
Ausschüttung von Adrenalin. Damit wird der
Körper in volle Aktionsbereitschaft versetzt.

(PFALTZ, 1988; JACKSON, 2003)



Durch das Gehör nutzen wir die Möglichkeit Aufmerksamkeit, Konzentration und Merkfähigkeit zu erhöhen. (Uwe Minning, Lerntherapie Meersburg)

Die starke **Aktivierungswirkung** von auditiven Reizen ist dadurch bedingt, dass sie über die Hörbahn direkt zu der **Formatio reticularis** als zentrales Erregungszentrum im Stammhirn gelangen. (TAUCHNITZ Jürgen, Professor für Marketing, Cottbus, 1990)

Ablauf:

- Einleitung

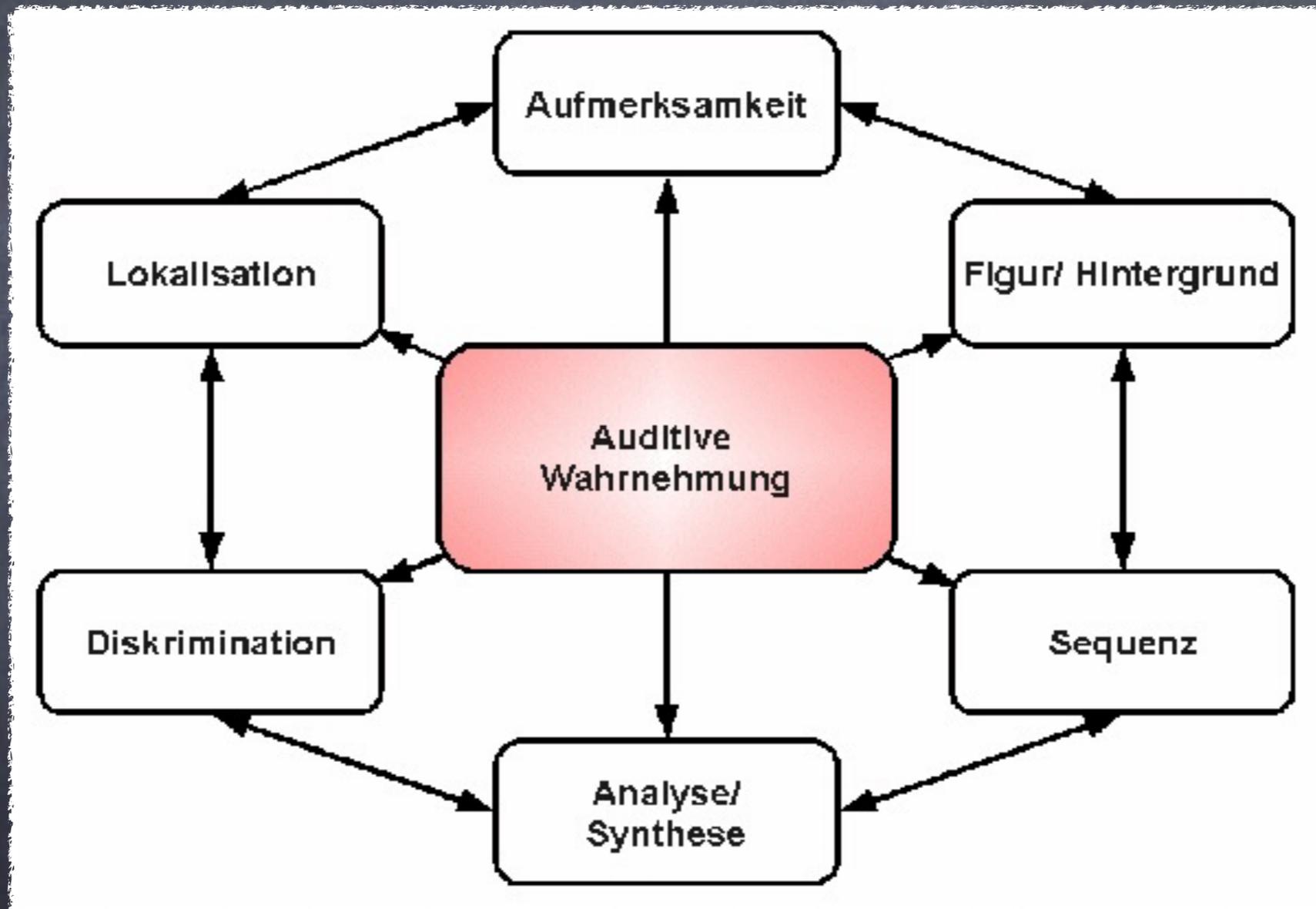
„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Modell der auditiven Wahrnehmung nach H. Günther



aus GÜNTHER, 1992

Prof. apl. Dr. phil. habil. Herbert Günther M.A.

Figur/Hintergrund

Auditive Sequenz

Analyse/Synthese

Diskrimination

Lokalisation

Aufmerksamkeit

und zusätzlich:

Polyphones Hören

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

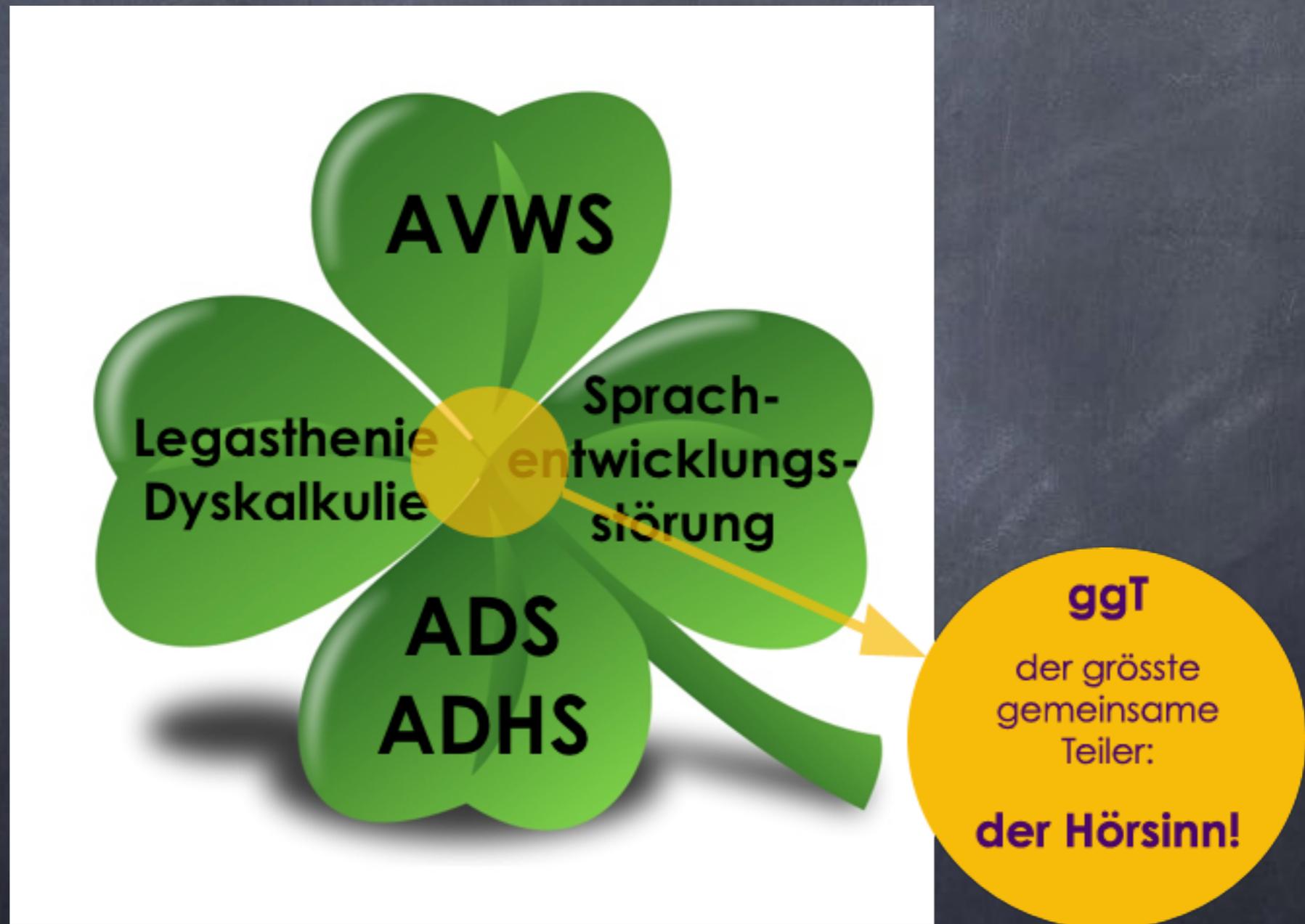
Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Diese vier Störungen haben einen Bezug zur auditiven Wahrnehmung:



Diese vier Störungen haben einen Bezug zur auditiven Wahrnehmung:



Eine gute Möglichkeit
effizienter Förderung!



„Mit den Menschen ist es
wie mit den Hasen
- man muss sie bei den Ohren packen.“

Mirabeau, 1791



Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Teilfunktionen der AVWS

- Schwaches Phonemgedächtnis
- Probleme bei der Erkennung von verbalem Nutzschall
- Eingeschränkte phonologische Bewusstheit
- Schwache Lautdiskrimination
 - Eingeschränkte Trennung von Stör- und Nutzschall
 - Empfindlichkeit auf unterschiedlichen Abstand zum Sprecher
 - Empfindlichkeit auf interaurale Zeitdifferenz
 - Leichte Ablenkung durch Hall und Nachhall
 - Allgemein schwache Aufmerksamkeit
 - Allgemein schwache Konzentration

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

- Einbussen bei den Leistungen des Sprech-, Lese- und Schreibvermögens
- Eingeschränkte Leistungen des Rechenvermögens
- Dadurch schulisches Lernen massiv erschwert
- Irrtümlicher Eindruck von Lernbehinderung
- Grössere Anstrengung, um Schulstoff aufzunehmen und zu verarbeiten
- Schnelleres Ermüden
- Sehr leicht ablenkbar
- Gruppenarbeit und Werkstattunterricht verschärfen die Situation
- mögliche Sekundärsymptome:
depressive Verstimmungen, Regression, Aggressionen,
allgemeine Verhaltensauffälligkeiten, Verstummen

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Erstaunlich!

Nach einer Studie der Cambridge Universität ist es egal, in welcher Reihenfolge die Buchstaben in Wörtern vorkommen.

Es ist nur wichtig, dass der erste und letzte Buchstabe an der richtigen Stelle ist.

Der Rest kann total falsch sein und man kann es ohne Probleme lesen.

Das ist, weil das menschliche Gehirn nicht jeden Buchstaben liest sondern das Wort als Ganzes.

Krass oder ???

Diagnose!

Therapie??



Audiopädagogischer Dienst APD

Le service audio-pédagogique (APD)

- STARTSEITE
- HSM
- APD
- AGENDA
- HÄUFIGE FRAGEN
- DOWNLOADS
- KURZFILME
- LINKS
- KONTAKT
- FRANÇAIS



Hörbeeinträchtigte Kinder und Jugendliche

- Mein Kind reagiert nicht richtig, wenn es gerufen wird.
- Wir haben die Diagnose erhalten, dass unser Kind nicht hört.
- Wie kann unser hörgeschädigtes Kind sprechen lernen?
- Wer kann uns im Alltag mit unserer gehörlosen Tochter begleiten?
- Wird unser Kind die Schule am Wohnort besuchen können?

Diese und ähnliche Fragen zu hörbeeinträchtigten Kindern und Jugendlichen will diese Website beantworten. Sie finden **Informationsmaterial** zu verschiedenen Themen. Andere Eltern und Bezugspersonen haben vielleicht ähnliche Fragen, stöbern Sie auch unter **häufige Fragen** oder schauen Sie sich die **Kurzfilme** zu verschiedenen audiopädagogischen Themen an.

Wir vom Audiopädagogischen Dienst (APD) geben Ihnen Antwort oder vermitteln Sie weiter.

Wir sind auch auf **Facebook**.

Agenda:

MUX | Musikfestival Bern vom 11. - 15. September 2019

[mehr Infos..](#)

11.09.2019 14:00 Uhr

APD | Lehrerfortbildungskurs - Teil 1

[mehr Infos..](#)

jugehörig | Sommerweekend Beatenberg vom 13. - 15. September 2019

[mehr Infos..](#)

21.09.2019 19:30 Uhr

Downloads

Hier finden Sie weiterführende Informationen, Merkblätter und Wegleitungen zu audiopädagogischen Themen, wählen Sie **Alter und/oder Kategorie für eine Schnellsuche**. "Alle" setzt die Auswahl zurück.

Haben Sie Anregungen? Fehlen wichtige Informationen? > **Nehmen Sie mit uns Kontakt auf.**

Alter:

Alle | Frühförderung 0-4 | Integrative Schulung 4-16 | Sonderschulung 4-16 | Berufsorientierung 14-18 | Berufsschule 16-20

Kategorie:

Alle | Hochgradig schwerhörig / Resthörig HG/CI | Leicht- mittelgradig schwerhörig HG | Einseitig hörbeeinträchtigt | Geschwister / Eltern | Andere

Vorhandene Dokumente:

-  [Audiogramm \[pdf\]](#) | Eine Einführung
-  [Das Ohr \[pdf\]](#) | Allgemeine Einführung
-  [Hörprobleme? \[pdf\]](#) | Einführung und Hilfestellung bei Verdacht auf Hörprobleme bei Kindern
-  [Pädakustiker/-innen Schweiz \[pdf\]](#) | Offizielle Liste der IV
-  [BAHA \(Bone Anchored Hearing Aid\), knochenverankertes Hörgerät \[pdf\]](#) | Funktionsweise und Einsatz
-  [Einseitige Hörbeeinträchtigung \[pdf\]](#) | Ratgeber für Lehrpersonen
-  [Einseitige Hörbeeinträchtigung \[pdf\]](#) | Ratgeber für Eltern
-  [Basisstufe, Kindergarten und Regelschule \[pdf\]](#) | Didaktische und Methodische Hinweise
-  [Integrativer Unterricht \[pdf\]](#) | Praktische Hinweise und Empfehlungen
-  [mittendrin \[pdf\]](#) | Ein Projekt für integrierte Schülerinnen und Schüler ab 4. Klasse
-  [Versicherung für Hörhilfen \[pdf\]](#) | Muss ein Hörgerät oder eine FM Anlage durch den Benutzer versichert werden?
-  [Kommunikationshilfen \[pdf\]](#) | Erleichtern von Kommunikation - Empfehlungen für den Unterricht und zu Hause
-  [Sprachen \[pdf\]](#) | Muttersprache / Standardsprache / Gebärdensprache / Schriftsprache



Audiopädagogischer Dienst APD
Küstlerweg / Postfach 404
3053 Münchenbuchsee
Telefon 031 838 02 60
audioped.dienst@gel.be.ch
www.be.ch/hsm / www.audiopädagogik.bem.ch

Praktische Hinweise und Empfehlungen für den integrativen Unterricht

Gemeinsamer Unterricht von Schülerinnen und Schülern mit und ohne Hörschädigung Individualisieren als Vorform des Nachteilsausgleichs

Räumliche Bedingungen

Von entscheidender Bedeutung für eine gelingende Kommunikation in der Klasse ist die Qualität des Sprachsignals im Klassenzimmer. Störgeräusche, Nachhall, Lärm sowie die Entfernung zwischen Sprecher und Hörer beeinträchtigen die Kommunikation.

Je schlechter die **Raumakustik** ist, desto grösser ist auch die Wahrscheinlichkeit, dass sich die Kinder gegenseitig mit immer stärkerem Stimmensatz hochschaukeln. Lehrpersonen gewinnen sich im Laufe der Jahre leider oft an die unzureichende Akustik.

In Schulräumen sind neben dem **Arbeitslärm** der Kinder oft viele Lärmquellen vorhanden: Projektorventilatoren, Heizungen, Beleuchtungsanlagen. Lärm ist ein wesentlicher **Belastungsfaktor** für Lehrpersonen. Unlust, Ärger und Unzufriedenheit sind die Folge. Wer in schlechten Klassenzimmern unterrichten muss, ist häufiger krank. Verbreitet sind Hals- und Stimmleiderprobleme, denn Reden in akustisch schlechten Schulräumen ist auf die Dauer sehr anstrengend.

Lärm und **langer Nachhall** beeinträchtigen Kinder im Sprachverstehen stärker als Erwachsene. Zum Verstehen der Sprache, zum Erlernen der Muttersprache und noch mehr zum Erlernen von Fremdsprachen brauchen Schüler und Schülerinnen optimale Hörbedingungen. Dies gilt besonders für Schüler mit Lernbeeinträchtigungen, **Aufmerksamkeitsstörungen**, **Lesen-Rechtschreibstörungen** oder Sprachentwicklungsverzögerung.

Schlechte Akustik und Lärm behindern Kinder aber auch in der geistigen Leistungsfähigkeit. Hintergrundgeräusche bewirken unbemerkt deutliche Leistungsbeeinträchtigungen, auch wenn die Geräusche nicht besonders laut sind.

Im Folgenden werden mögliche Formen des Individualisierens für gehörlose und hörbeeinträchtigte Schülerinnen und Schüler für den Unterricht beschrieben.

Rahmenbedingungen

- Tisch-, Pultordnung beachten: Blickkontakt der Anwesenden untereinander und zur Lehrkraft
-> Zur Empfehlung des Sitzplatzes siehe [Sitzplatz in Klassen](#)

Optimierung der räumlichen Bedingungen im Schulzimmer

Formen des Individualisierens des Unterrichts als Vorform des Nachteilsausgleichs



- Raumakustische Bedingungen beachten: Teppiche, Möbel, Schallsolation an den Wänden oder Decke
-> dazu [Infoblatt Raumakustik](#)
- Lichtverhältnisse beachten: Absehen ermöglichen, Sprechbewegungen, Plastizität der Gesichter, LP nicht vor dem Fenster stehen
- FM Anlage und Hörgeräte prüfen
- Ruhige Arbeitsatmosphäre
- Gute Unterrichtsdisziplin
- Gute Sprechdisziplin unter den Schüler/innen (nur einer spricht)
- (alle) Schüler melden sich, wenn sie nicht verstanden haben
- Sprechende mit Namen benennen und auf sie/ihn weisen
- Beim Sprechen ruhig stehen/sitzen
- Blickkontakt und ruhige Kopfhaltung

Didaktik / Methodik

- Klare Zielorientierung am Morgen / vor jeder Lektion
- Klare Lernstruktur / Gliederung
- Gliederungsübersicht der Lektion notieren (Themen, Ziele, Vorgehen)
- Übertragung der Infos auf mehrere Sinneskanäle
- Anschaulichkeit beachten / schriftliches Material zur Verfügung stellen, visuelle Hilfen wie Objekte, Folien, Bilder
- Bei Tonträgerinsatz: Buch/Text zum Mitlesen geben
- Bei Lehrfilmen den Inhalt vorabidenach der Schülerin kurz erläutern
- Zusätzliche Literatur zur Vertiefung anbieten
- Arbeitszeiten bei Tests oder Klassenarbeiten verlängern
- Zusatzfragen schriftlich stellen
- Schriftliches Festhalten von Wesentlichem (Begriffe, Ergebnisse)
- Nicht gleichzeitig sprechen und auf etwas zeigen
- Wenig oder kaum beiläufiges Lernen möglich, wichtiger Unterrichtsstoff bewusst wiederholen
- Phasen von Hörerentspannung einbauen
- Überschüssige Infos, Wiederholung, Zusammenfassung sind wichtig

Didaktische und methodische Möglichkeiten

Sprache und Kommunikation

- Gut artikuliert sprechen
- Keine Zweideutigkeiten oder Sarkasmus
- Expressivität: lebendiges Gesicht, ausdrucksstarke Mimik, Gestik, Tonfall, Lautstärke

Sprache und Kommunikation

Sitzplatz









abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Lichtverhältnisse beachten!



Schalldämmung



Eine Ausstattung der Unterrichtsräume mit möglichst viel Schalldämmung wäre sehr wichtig, aber...

Störschall vermeiden...

Unterrichts-, Sprechstil



- Antlitzgerichtet unterrichten
- Gut artikuliert sprechen
- Keine Zweideutigkeiten oder Sarkasmus
- Expressivität: lebendiges Gesicht, ausdrucksstarke Mimik, Gestik, Tonfall, Lautstärke



Methodik



- Zielorientierung vor Lektion
- Gliederungsübersicht der Lektion notieren (Themen, Ziele, Vorgehen)
- Schriftliches Festhalten von Wesentlichem (Begriffe, Ergebnisse)
- Wiederholen oder Zusammenfassen der Kinderbeiträge.

- Hinweise auf Themenwechsel
- Kurze Hinweise werden nicht wahrgenommen: mit einem Appell den Hinweis ankündigen, schriftliche Arbeiten bewusst unterbrechen.

und noch...



Arbeitszeiten bei Tests oder Klassenarbeiten verlängern!

Hörhilfe

The screenshot shows the Phonak website interface. At the top, there is a navigation bar with the Phonak logo and the tagline "life is on". The main navigation menu includes "Hören", "Hörgeräte" (highlighted), "Support", "Hörtest", "myPhonak", and "Sonova Schweiz". Below this, there are sub-navigation options: "Unerfahrene Hörgeräteträger", "Erfahrene Hörgeräteträger", "Power-Hörgeräte", "Kids Et Teens", "Tinnitus", "Einseitiges Hören", "Lyric", "Zubehör" (highlighted), "Apps", and "Alle Produkte".

The main content area features the "Roger™ Focus" product. It includes an image of the hearing aid device and a description: "Verbessert das Lernen und hilft Ihrem Kind, sich auf das Wichtigste zu konzentrieren". Below the product image, there is a section with a green checkmark icon and the text "Weniger Ablenkung".



Verbesserungen mit dieser Hörhilfe

- Erhöhung der allgemeinen Aufmerksamkeit
- Verbesserung der Trennung von Nutz- und Störschall
- Geringerer Hall und Nachhall
- Verbesserung der Lautdiskrimination
- Vermeiden einer interauralen Zeitdifferenz
- gleich bleibende Lautstärke der Lehrerstimme
- optimale Übertragungsqualität der Lehrerstimme

Ablauf:

- Einleitung

„Theoretischer“ Teil (Strukturelle Informationen)

- Der Prozess des Hörens und der Hörverarbeitung
- Teilleistungen der auditiven Wahrnehmung und Verarbeitung
- Positionierung der AVWS gegenüber anderen Teilleistungsstörungen
- Teilfunktionen der AVWS
- Auswirkungen einer auditiven Wahrnehmungsstörung

Praktischer Teil

- Aspekte der Beratung von Eltern und Institutionen
- Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®

Auditive Fördermöglichkeiten anhand des Trainingsprogramms Hörware®



www.sinnrich.ch

Hörware

Intro	Geräusche	Wörter	Farben	Zahlen	Farbe / Zahl	Selbstlaute / Umlaute	Buchstabieren	Anweisungen	Texte	Wörter / Buchstaben									
1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche	4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz	7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief	10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief	13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt	16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig	19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche

Sequenzen

Vier Geräusche, kurz

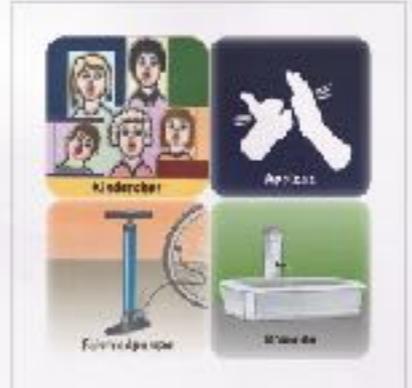
- 6.1
- 6.2
- 6.3
- 6.4
- 6.5
- 6.6
- 6.7
- 6.8
- 6.9
- 6.10

Es werden vier Geräusche nacheinander in kürzeren Einheiten präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die Kartchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Es ist darauf zu achten, dass zuerst alle vier Geräusche fertig gehört werden und erst danach die Lösung gezeigt wird.

Förderbereiche: Auditive Identifikation/Diskrimination/Differenzierung, Auditives Kurzzeitgedächtnis, Sequenz, Aufmerksamkeit.

0:00 0:27

Lösung



Klientenmodus ⓘ
 Förderansätze ⓘ
 Audio bei Wechsel abspielen ⓘ
 Lösung automatisch anzeigen ⓘ

Hörware

- Intro
- Geräusche
- Wörter
- Farben
- Zahlen
- Farbe / Zahl
- Selbstlaute / Umlaute
- Buchstabieren
- Anweisungen
- Texte
- Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche	4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche
6) Vier Geräusche, kurz	7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief	10) Fünf Geräusche, hoch - tief
11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief	13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt
16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig	19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche

Sequenzen

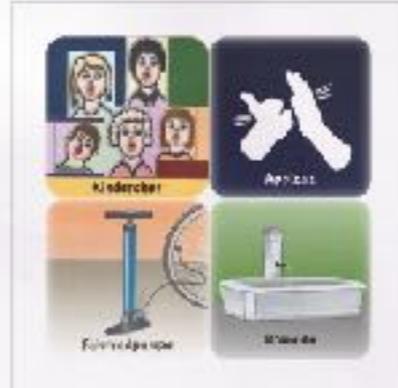
Vier Geräusche, kurz

- 6.1
- 6.2
- 6.3
- 6.4
- 6.5
- 6.6
- 6.7
- 6.8
- 6.9
- 6.10

Es werden vier Geräusche nacheinander in kürzeren Einheiten präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die Kartchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Es ist darauf zu achten, dass zuerst alle vier Geräusche fertig gehört werden und erst danach die Lösung gezeigt wird.

Förderbereiche: Auditive Identifikation/Diskrimination/Differenzierung, Auditives Kurzzeitgedächtnis, Sequenz, Aufmerksamkeit.

Lösung



Klientenmodus ⓘ
 Förderansätze ⓘ
 Audio bei Wechsel abspielen ⓘ
 Lösung automatisch anzeigen ⓘ

Hörware

Intro	Geräusche	Wörter	Farben	Zahlen	Farbe / Zahl	Selbstlaute / Umlaute	Buchstabieren	Anweisungen	Texte	Wörter / Buchstaben									
1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche	4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz	7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief	10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief	13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt	16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig	19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche

Sequenzen

Vier Geräusche, kurz

- 6.1
- 6.2
- 6.3
- 6.4
- 6.5
- 6.6
- 6.7
- 6.8
- 6.9**
- 6.10

Es werden vier Geräusche nacheinander in kürzeren Einheiten präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die Kartchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Es ist darauf zu achten, dass zuerst alle vier Geräusche fertig gehört werden und erst danach die Lösung gezeigt wird.

Förderbereiche: Auditive Identifikation/Diskrimination/Differenzierung, Auditives Kurzzeitgedächtnis, Sequenz, Aufmerksamkeit.



Lösung



Klientenmodus ⓘ Förderansätze ⓘ Audio bei Wechsel abspielen ⓘ Lösung automatisch anzeigen ⓘ

Figur/Hintergrund

Auditive Sequenz

Analyse/Synthese

Diskrimination

Lokalisation

Aufmerksamkeit

und zusätzlich:

Polyphones Hören

Figur/Hintergrund

Fähigkeit den Nutzschaall aus dem Störschaall herauszufiltern.

Unterscheidung wichtiger Informationen von Nebengeräuschen.

Kinder mit ADS haben damit oft Schwierigkeiten.

Figur/Hintergrund

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Intro	Geräusche	Wörter	Farben	Zahlen	Farbe / Zahl	Selbstlaute / Umlaute	Buchstabieren	Anweisungen	Texte	Wörter / Buchstaben
	1) Geräusche, gleich - verschieden				2) Geräusche einzeln		3) Zwei Geräusche			
	4) Drei Geräusche				5) Vier Geräusche		6) Vier Geräusche, kurz			
	7) Fünf Geräusche, Übung 1				8) Fünf Geräusche, Übung 2		9) Vier Geräusche, hoch - tief			
	10) Fünf Geräusche, hoch - tief				11) Sechs Geräusche, hoch - tief		12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief			
	13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief				14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief		15) Zehn Geräusche, eines doppelt			
	16) Zwei Geräusche gleichzeitig				17) Drei Geräusche gleichzeitig		18) Vier Geräusche gleichzeitig			
	19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien				20) Versteckte Geräusche					

Sequenzen

- 20.1
- 20.2
- 20.3
- 20.4
- 20.5
- 20.6
- 20.7
- 20.8
- 20.9

Versteckte Geräusche

Es wird ein Geräusch einige Male „versteckt“ hinter dem Vordergrundgeräusch gespielt. Es geht hier darum zu zählen, wie oft dieses Geräusch zu hören ist. Das gesuchte Geräusch wird vor dem Anfangstusch vorgestellt. Achtung: Es kann dazwischen auch ein falsches Geräusch vorkommen!

0:00 / 1:01

Lösung



Figur/Hintergrund



Auditive Sequenz

Fähigkeit Laute, Wörter, Aufträge in der richtigen Reihenfolge zu speichern und wiederzugeben.

Auditive Sequenz

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110%

Suchen

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren **Anweisungen** Texte Wörter / Buchstaben

1) Anweisungen, ein Auftrag 2) Anweisungen, zwei Aufträge 3) Anweisungen, drei Aufträge
4) Anweisungen, vier Aufträge

Sequenzen

- 4.1
- 4.2
- 4.3**
- 4.4
- 4.5
- 4.6
- 4.7
- 4.8
- 4.9

Anweisungen, vier Aufträge

Es werden vier Aufträge gegeben, auf bestimmte geometrische Figuren mit bestimmten Farben zu zeigen. Dafür können die Kärtchen mit den farbigen geometrischen Figuren ausgelegt werden. Lösungsabbildung: Die untere, seitenverkehrte Abbildung stellt die korrekte Lösung einer gegenüber sitzenden Person dar.

0:00 / 0:15

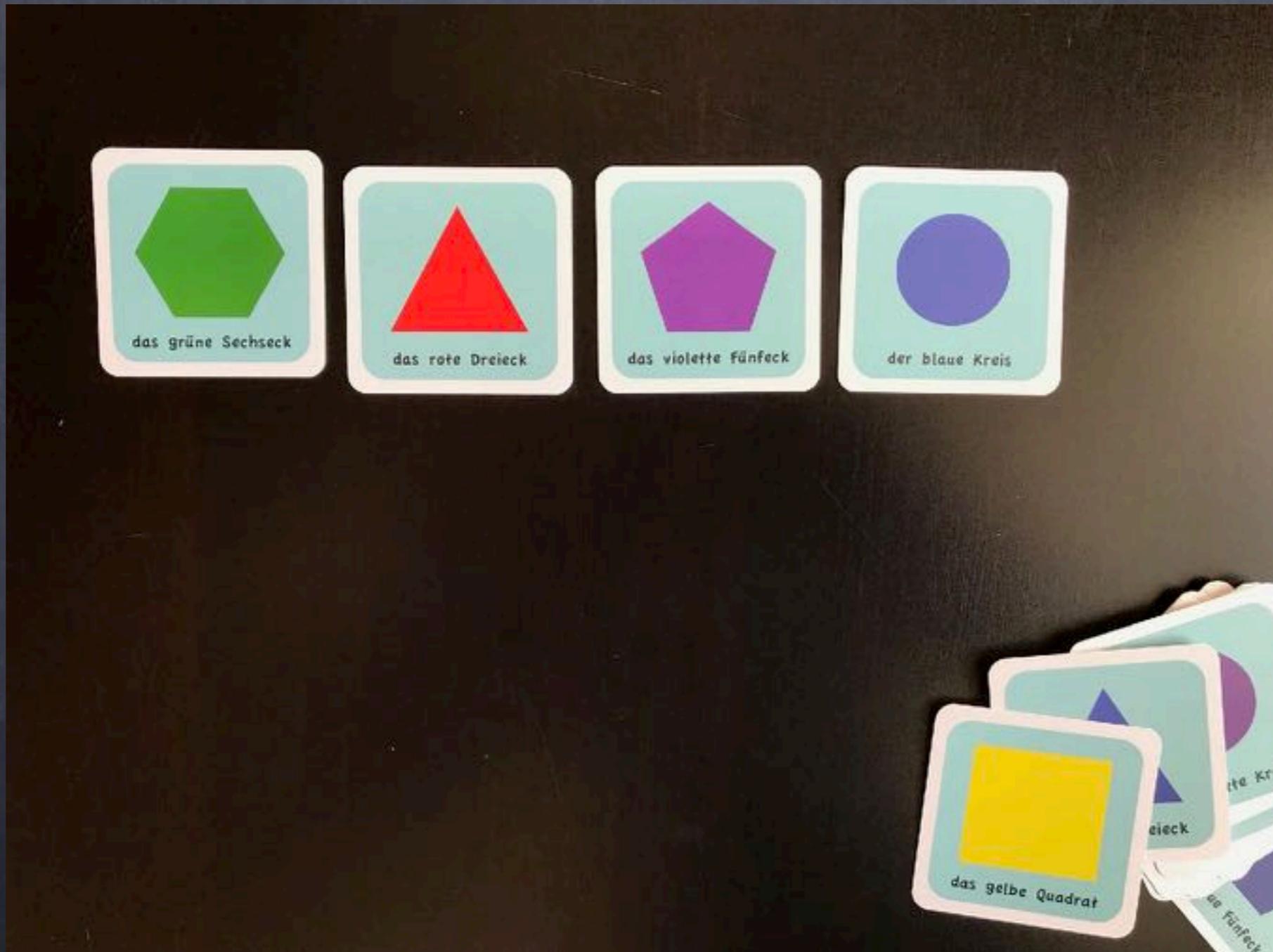
Lösung

das grüne Sechseck das rote Dreieck das violette Fünfeck der blaue Kreis

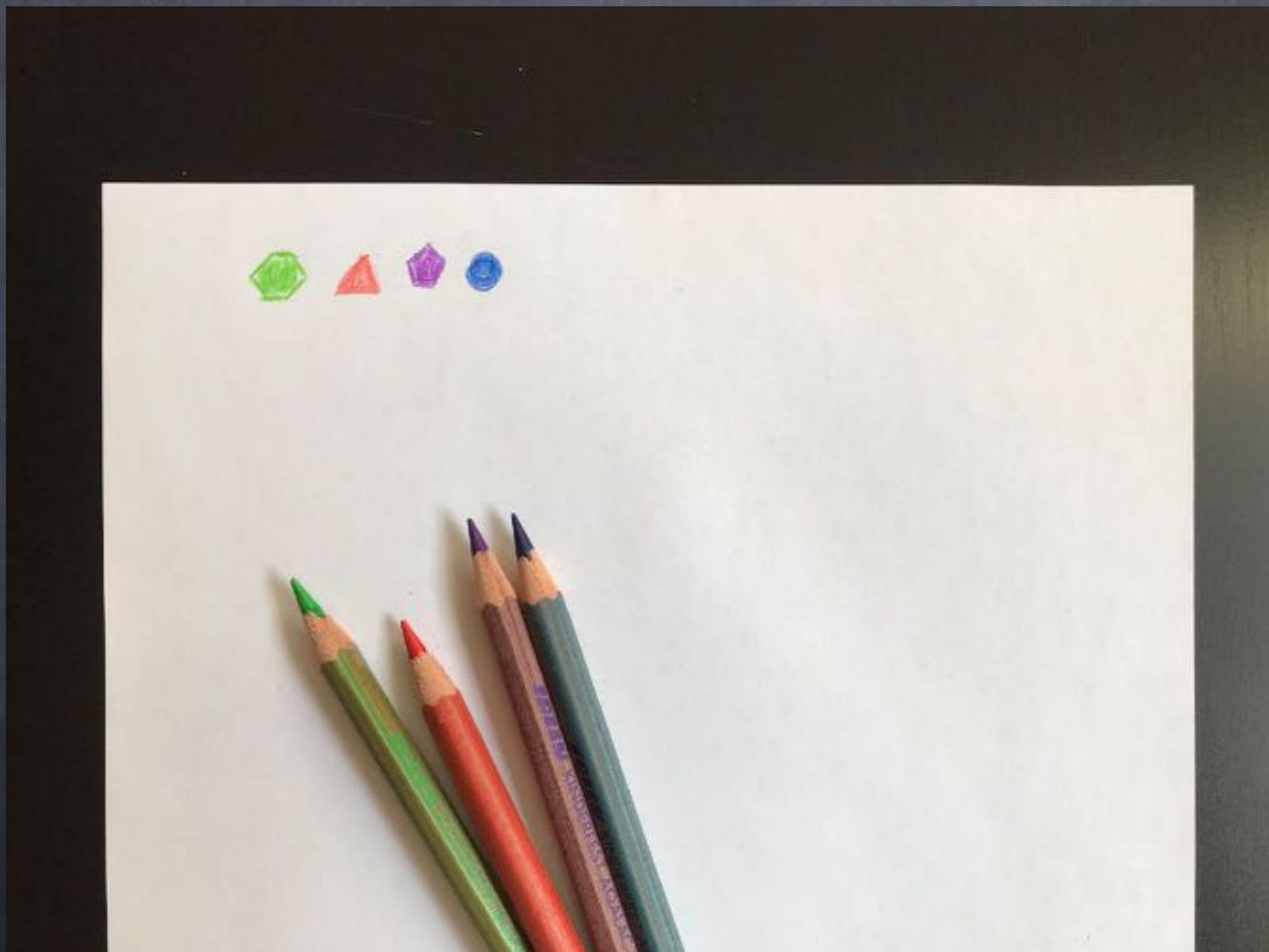
das blaue Kreis das violette Fünfeck das rote Dreieck das grüne Sechseck

Klientenmodus ⓘ Förderansätze ⓘ Audio bei Wechsel abspielen ⓘ Lösung automatisch anzeigen ⓘ

Auditive Sequenz



Auditive Sequenz



Auditive Sequenz

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/index.htm 110% Suchen

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen **Farbe / Zahl** Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Dreimal Farbe und Zahl 2) Viermal Farbe und Zahl 3) Fünfmal Farbe und Zahl
4) Dreimal Farbe und Zahl, hoch - tief **5) Viermal Farbe und Zahl, hoch - tief** 6) Dreimal Farbe und Zahl, hoch - mittel - tief
7) Viermal Farbe und Zahl, hoch - mittel - tief 8) Farbe und Zahl gleichzeitig

Sequenzen

5.1
5.2
5.3
5.4
5.5
5.6
5.7
5.8
5.9

Viermal Farbe und Zahl, hoch - tief

Es werden Kombinationen aus Farben und Zahlen viermal in zwei Tonhöhen gesprochen. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die farbigen Knöpfe mit den Ziffern darauf sowie die Vorlage „hoch-tief“ verwendet werden. Lösungsabbildung: Die untere, seitenverkehrte Abbildung stellt die korrekte Lösung einer gegenüber sitzenden Person dar.

0:00 / 0:09

Lösung

4 2
8 6
9 8
2 4

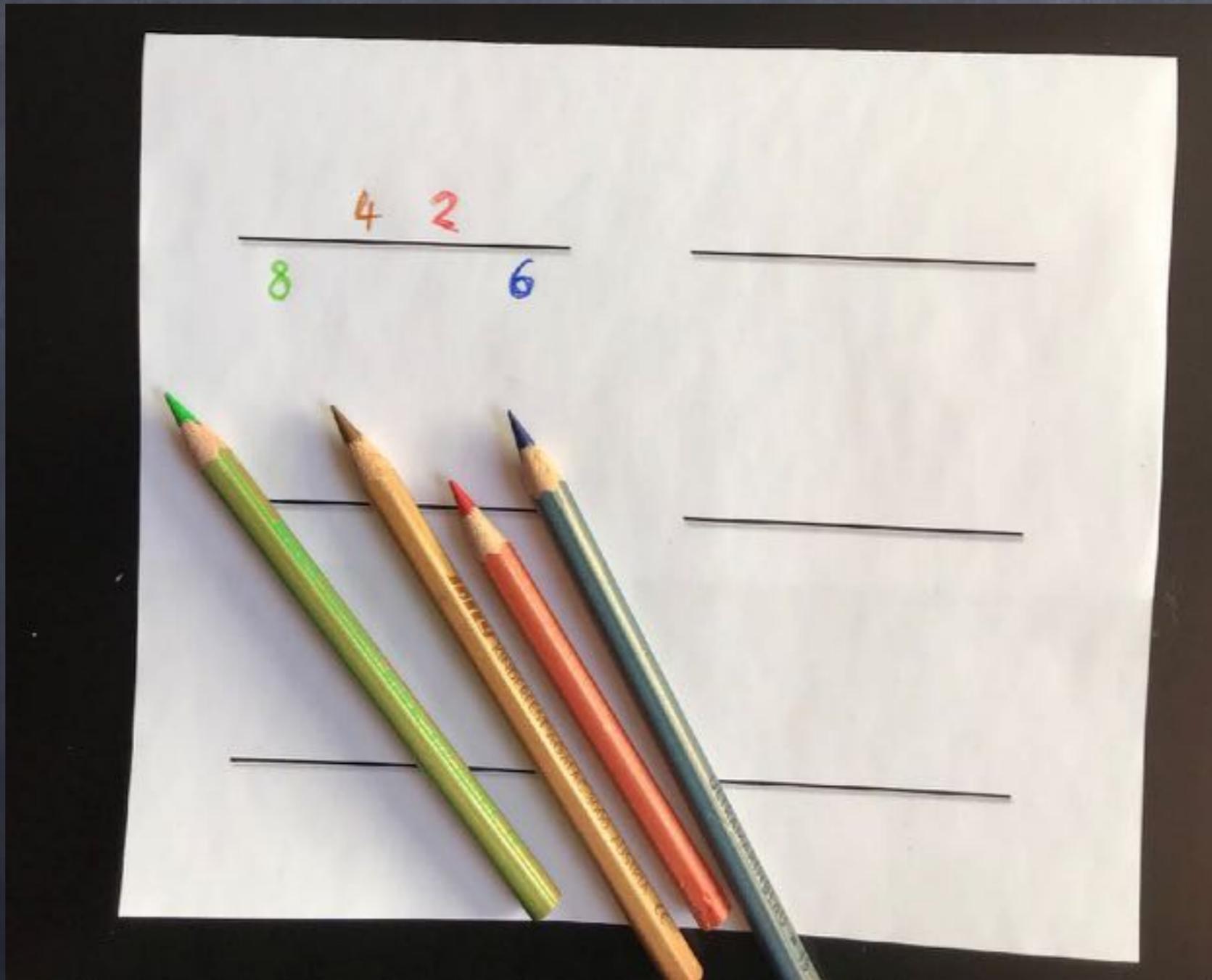
Auditive Sequenz

 **Hörware®** sinnrich.ch

Vorlage hoch-tief

8 4 2 6

Auditive Sequenz



Auditive Sequenz

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Hörware

Intro	Geräusche	Wörter	Farben	Zahlen	Farbe / Zahl	Selbstlaute / Umlaute	Buchstabieren	Anweisungen	Texte	Wörter / Buchstaben
	1) Geräusche, gleich - verschieden				2) Geräusche einzeln					3) Zwei Geräusche
	4) Drei Geräusche				5) Vier Geräusche					6) Vier Geräusche, kurz
	7) Fünf Geräusche, Übung 1				8) Fünf Geräusche, Übung 2					9) Vier Geräusche, hoch - tief
	10) Fünf Geräusche, hoch - tief				11) Sechs Geräusche, hoch - tief					12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief
	13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief				14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief					15) Zehn Geräusche, eines doppelt
	16) Zwei Geräusche gleichzeitig				17) Drei Geräusche gleichzeitig					18) Vier Geräusche gleichzeitig
	19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien				20) Versteckte Geräusche					

Sequenzen

13.1

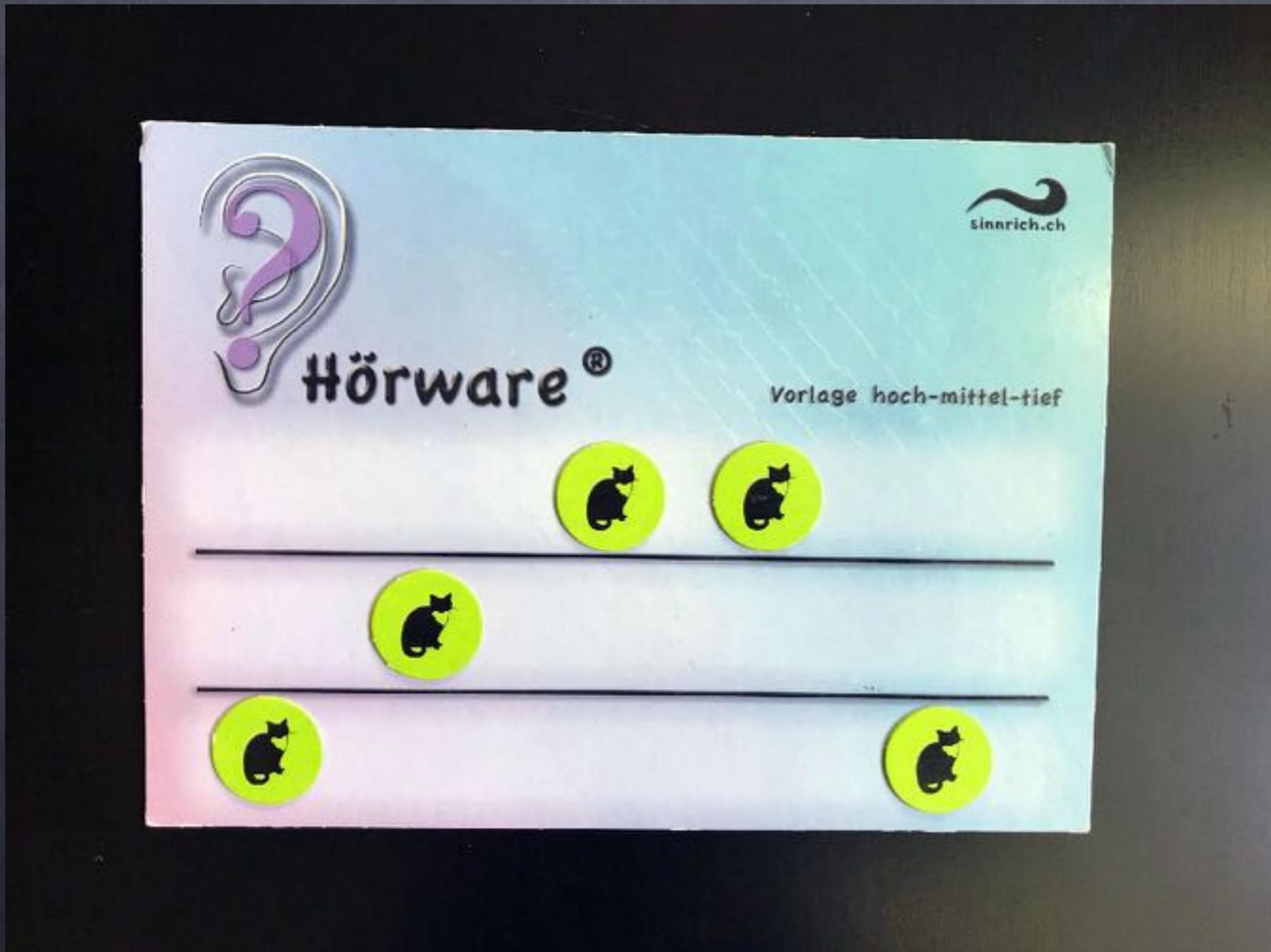
Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief

Es wird ein Geräusch fünfmal in drei Tonhöhen präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die farbigen Knöpfe mit den Grafiken darauf sowie die Vorlage „hoch-mittel-tief“ verwendet werden. Es ist darauf zu achten, dass zuerst alle fünf Geräusche fertig gehört werden und erst danach die Lösung gezeigt wird. Lösungsabbildung: Die untere, seitenverkehrte Abbildung stellt die korrekte Lösung einer gegenüber sitzenden Person dar.

0:00 / 0:13

Lösung

Auditive Sequenz



Auditive Sequenz



Analyse / Synthese

Fähigkeit Laute und Silben aus Wörtern und Wörter aus Sätzen heraus zu hören.

Für Kinder mit Problemen in diesem Bereich ist das Nachklatschen von Silben schwierig.

Analyse / Synthese

The screenshot shows the 'Hörware' web application interface. The browser address bar displays 'file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm'. The main navigation menu includes 'Intro', 'Geräusche', 'Wörter', 'Farben', 'Zahlen', 'Farbe / Zahl', 'Selbstklare / Umlaute', 'Buchstabieren', 'Anweisungen', 'Texte', and 'Wörter / Buchstaben' (highlighted with a red circle). Below the navigation, a sub-menu shows '1) Anfangsbuchstaben' (highlighted with a red circle). The main content area is divided into three sections: 'Sequenzen', 'Anfangsbuchstaben', and 'Lösung'. The 'Anfangsbuchstaben' section contains an audio player with a play button and a progress bar showing '0:00 / 0:11'. The 'Lösung' section displays a list of words: 'Telefon', 'Obst', 'Malkasten', 'Auto', 'Trompete', and 'Elefant', followed by an equals sign and a tomato icon labeled 'Tomate'. At the bottom, there are several checkboxes: 'Klientenmodus', 'Förderansätze', 'Audio bei Wechsel abspielen', and 'Lösung automatisch anzeigen' (checked).

Diskrimination

Fähigkeit ähnlich klingende Wörter und Laute zu unterscheiden.

Diskrimination

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche
4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz
7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief
10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief
13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt
16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig
19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche	

Sequenzen

1.3

1.4

1.5

1.6

1.7

1.8

1.9

1.10

1.11

Geräusche, gleich - verschieden

Es wird zweimal ein Geräusche präsentiert. Bei der Hälfte der Hörsequenzen ist das Geräusch unverändert, bei der anderen Hälfte wurde es leicht verändert. Dabei geht es um die Unterscheidung „gleich - verschieden“. Ein Tusch trennt die beiden Geräusche.

0:00 / 0:16

Lösung

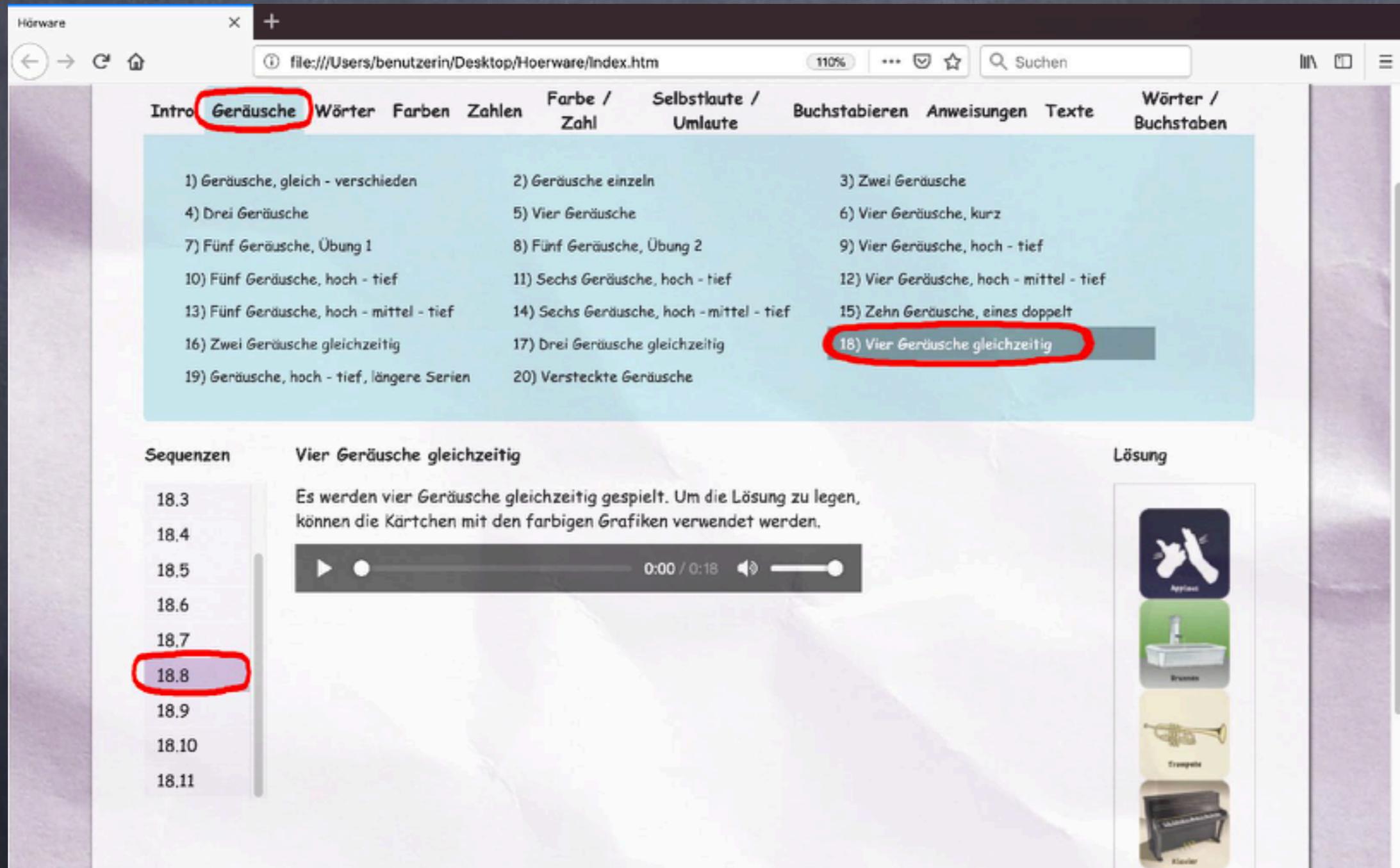
  

Brunnen **Brunnen**
Wahwah

Polyphones Hören

Beachten und Registrieren von mehr als einer Geräuschquelle.

Polyphones Hören



Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110%

Suchen

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

- 1) Geräusche, gleich - verschieden
- 2) Geräusche einzeln
- 3) Zwei Geräusche
- 4) Drei Geräusche
- 5) Vier Geräusche
- 6) Vier Geräusche, kurz
- 7) Fünf Geräusche, Übung 1
- 8) Fünf Geräusche, Übung 2
- 9) Vier Geräusche, hoch - tief
- 10) Fünf Geräusche, hoch - tief
- 11) Sechs Geräusche, hoch - tief
- 12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief
- 13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief
- 14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief
- 15) Zehn Geräusche, eines doppelt
- 18) Vier Geräusche gleichzeitig**
- 16) Zwei Geräusche gleichzeitig
- 17) Drei Geräusche gleichzeitig
- 20) Versteckte Geräusche
- 19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien

Sequenzen

18.3

18.4

18.5

18.6

18.7

18.8

18.9

18.10

18.11

Vier Geräusche gleichzeitig

Es werden vier Geräusche gleichzeitig gespielt. Um die Lösung zu legen, können die Kärtchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden.

0:00 / 0:18

Lösung

Applaus

Brunnen

Trompete

Klavier

Polyphones Hören

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen **Farbe / Zahl** Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Dreimal Farbe und Zahl 2) Viermal Farbe und Zahl 3) Fünfmal Farbe und Zahl
4) Dreimal Farbe und Zahl, hoch - tief 5) Viermal Farbe und Zahl, hoch - tief 6) Dreimal Farbe und Zahl, hoch - mittel - tief
7) Viermal Farbe und Zahl, hoch - mittel - tief **8) Farbe und Zahl gleichzeitig**

Sequenzen **Farbe und Zahl gleichzeitig** **Lösung**

8.3
8.4
8.5
8.6
8.7
8.8
8.9
8.10
8.11

Es wird eine Farbe und eine Zahl gleichzeitig gesprochen. Insgesamt wird die einzelne Sequenz dreimal gesagt. Das erste Mal sind beide Teile gleich laut. Beim zweiten Mal wird die Lautstärke des einen Teils etwas reduziert. Beim dritten Mal umgekehrt. Den Klienten sollte dieser „Trick“ nicht erwähnt werden. Wenn sie es selber bemerken, kann dies natürlich bestätigt werden. Das Ziel dieser Unterstützung ist, dass der Klient die Lösung in der Überzeugung findet, er habe es ohne Hilfe rausgefunden.

0:00 / 0:11

Klientenmodus ⓘ Förderansätze ⓘ Audio bei Wechsel abspielen ⓘ Lösung automatisch anzeigen ⓘ

Aufmerksamkeit

Fähigkeit sich auf das aktuell relevante Geräusch zu fokussieren.

Aufmerksamkeit

Hörware

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Intro

Sequenzen

Intro Sequenz

Intro

In dieser Sequenz sind 32 verschiedene Geräusche, verteilt auf zehn Tonspuren zu hören. Diese Übung ist zur spielerischen Einführung ins Thema gedacht. Zudem können sich daraus Sprechansätze zu Prinzipien des Hörens ergeben.

0:00 / 1:49

Lösung

Bohrmaschine / Telefon / Trompete / Applaus / Haarföhn / Hammer / Fahrradpumpe / Gitarre / Bongo / Gewitter / Auto / Clown / Toilettenspülung / Feuerwerk / Frosch / Hund / Kinderchor / Vogel / Kuh / Klavier / Lachen / Schlagzeug / Münzen / Schaf / Säge / Streichholz / Tischtennis / Wellen / Pferd / Dusche / Luftballon / Zähne putzen

Weitere Übungen

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Hörware

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche
4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz
7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief
10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief
13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt
16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig
19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche	

Sequenzen

- 19.1
- 19.2
- 19.3
- 19.4
- 19.5**
- 19.6
- 19.7

Geräusche, hoch - tief, längere Serien

Es wird ein Geräusch als längere Serie in zwei Tonhöhen dargeboten. Die beiden Tonhöhen der Geräusche werden vor dem Anfangstusch vorgestellt. Der Wechsel der Tonhöhe kann mit einer Armbewegung oder mit Aufstehen und Absitzen angezeigt werden.

0:00 / 1:28

Lösung



Kuh

Weitere Übungen

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche
4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz
7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief
10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief
13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt
16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig
19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche	

Sequenzen **Fünf Geräusche, Übung 1** Lösung

7.1
7.2
7.3
7.4
7.5
7.6
7.7
7.8
7.9

Es werden fünf Geräusche nacheinander in kürzeren Einheiten präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die Kärtchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Zudem können die Kärtchen (7.1 bis 7.10) mit den sechs Grafiken und der Frage „Welche Abbildung ist zuviel?“ eingesetzt werden. Das betreffende Kärtchen wird erst NACH der Hörsequenz gezeigt. Achtung! Bei einem Kärtchen ist absichtlich ein Fehler eingebaut! (Nur FÜNF Grafiken!)

0:00 / 0:33

7.2

Weitere Übungen

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche
4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz
7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief
10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief
13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt
16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig
19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche	

Sequenzen **Fünf Geräusche, Übung 2** Lösung

8.1 Es werden fünf Geräusche nacheinander in kürzeren Einheiten präsentiert. Um die jeweilige Lösung zu legen, können die Kärtchen mit den farbigen Grafiken verwendet werden. Zudem können die Kärtchen (8.1 bis 8.10) mit den vier Grafiken und der Frage „Welche Abbildung fehlt?“ eingesetzt werden. Das betreffende Kärtchen wird erst NACH der Hörsequenz gezeigt. Achtung! Bei einem Kärtchen ist absichtlich ein Fehler eingebaut! (FÜNF Grafiken!)

8.2

8.3

8.4

8.5

8.6

8.7

8.8

8.9



0:00 / 0:21

Weitere Übungen

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Hörware

Intro **Geräusche** Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Geräusche, gleich - verschieden	2) Geräusche einzeln	3) Zwei Geräusche
4) Drei Geräusche	5) Vier Geräusche	6) Vier Geräusche, kurz
7) Fünf Geräusche, Übung 1	8) Fünf Geräusche, Übung 2	9) Vier Geräusche, hoch - tief
10) Fünf Geräusche, hoch - tief	11) Sechs Geräusche, hoch - tief	12) Vier Geräusche, hoch - mittel - tief
13) Fünf Geräusche, hoch - mittel - tief	14) Sechs Geräusche, hoch - mittel - tief	15) Zehn Geräusche, eines doppelt
16) Zwei Geräusche gleichzeitig	17) Drei Geräusche gleichzeitig	18) Vier Geräusche gleichzeitig
19) Geräusche, hoch - tief, längere Serien	20) Versteckte Geräusche	

Sequenzen

15.1
15.2
15.3
15.4
15.5
15.6
15.7

Zehn Geräusche, eines doppelt

Es werden zehn Geräusche nacheinander präsentiert, wobei eines davon doppelt vorkommt. Dieses gilt es zu erkennen.

0.00 / 0.32

Lösung



Weitere Übungen

Hörware

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl Selbstlaute / Umlaute **Buchstabieren** Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) 4 Buchstaben, richtige Reihenfolge 2) 5 Buchstaben, richtige Reihenfolge 3) 6 Buchstaben, richtige Reihenfolge
4) 4 Buchstaben, rückwärts 5) 5 Buchstaben, rückwärts 6) 6 Buchstaben, rückwärts
7) 4 Buchstaben, durcheinander 8) 5 Buchstaben, durcheinander

Sequenzen 5 Buchstaben, rückwärts

5.2
5.3
5.4
5.5
5.6
5.7
5.8
5.9
5.10

Es werden die fünf Buchstaben eines Wortes rückwärts buchstabiert. Zuerst soll der Klient die Buchstaben wiederholen. Danach geht es darum, das betreffende Wort herauszufinden. Es ist möglichst darauf zu achten, dass diese Reihenfolge eingehalten wird, da sich daraus zusätzliche kognitive Entwicklungsmöglichkeiten ergeben.

Achtung! Dies ist keine Lautierungsübung, sondern eine weitere Variante für das Training von auditiver Merkfähigkeit. Diese Sequenzen sind daher für Schulanfänger nicht geeignet!

0:00 / 0:08

Lösung

E-B-U-A-T
TAUBE

Weitere Übungen

Hörware

file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm 110% Suchen

Intro Geräusche Wörter Farben Zahlen Farbe / Zahl **Selbstlaute / Umlaute** Buchstabieren Anweisungen Texte Wörter / Buchstaben

1) Drei Selbstlaute/Umlaute
2) Vier Selbstlaute/Umlaute
3) Fünf Selbstlaute/Umlaute
4) Sechs Selbstlaute/Umlaute
5) Sechs Selbstlaute/Umlaute, schnell
6) Selbstlaute/Umlaute, kurz - lang

Sequenzen

- 6.19
- 6.20
- 6.21
- 6.22
- 6.23
- 6.24
- 6.25
- 6.26
- 6.27

Selbstlaute/Umlaute, kurz - lang

Es werden von einem Wort nur die Selbstlaute/Umlaute gesprochen. In einem ersten Schritt kann die Abfolge mit den Kärtchen mit den kurzen und langen Selbstlauten/Umlauten gelegt werden. In einem zweiten Schritt kann das dazu gehörende Wort herausgefunden werden, indem die Kärtchen mit den farbigen Grafiken gezeigt werden. Ein möglicher dritter Schritt wäre, andere Wörter mit der gleichen Selbstlaut/Umlaut-Abfolge zu suchen. (Bsp. „Banane“: Garage, Lastwagen, Sandalen) Lösungsabbildung: Die untere, seitenverkehrte Abbildung stellt die korrekte Lösung einer gegenüber sitzenden Person dar.

0:00 / 0:03

Lösung

A A E

Bananen

lösung

Weitere Übungen

The screenshot shows a web browser window with the title "Hörware". The address bar shows the file path: file:///Users/benutzerin/Desktop/Hoerware/Index.htm. The browser's search bar contains the text "Suchen".

The main content area is titled "Hörware" and features a navigation menu with the following items: Intro, Geräusche, Wörter, Farben, Zahlen, Farbe / Zahl, Selbstlaute / Umlaute, Buchstabieren, Anweisungen, **Texte**, and Wörter / Buchstaben. The "Texte" tab is currently selected.

Below the navigation menu, there is a section titled "1) Hörverstehen".

The main content area is divided into three columns:

- Sequenzen:** A list of sequence numbers from 1.2 to 1.10. The number 1.5 is highlighted in purple.
- Hörverstehen:** A text block stating: "Es werden Geschichten vorgelesen, „die das Leben schrieb“. Dazu stehen im Lösungsfeld mögliche Fragen." Below this text is an audio player with a play button, a progress bar, and a volume control icon. The progress bar shows 0:00 / 0:35.
- Lösung:** A list of five questions:
 1. In welchem Land liegt Kavala?
 2. Wie alt war die Mutter?
 3. Wie alt war das Baby?
 4. Wie folgte die Mutter dem Bus?
 5. Warum vergass die Mutter ihr Baby?

At the bottom of the page, there is a footer with four settings, each with an information icon (i):

- Klientenmodus
- Förderansätze
- Audio bei Wechsel abspielen
- Lösung automatisch anzeigen

**VIELEN DANK FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT**

**HABEN SIE NOCH
FRAGEN ?**

mamegen.de




Hörware®

Schafft Voraussetzungen für die erfolgreiche Therapie!



Ein Trainingsprogramm zur Förderung von auditiven Wahrnehmung und Verarbeitungsprozessen.

Bei Hörverlust, Auditive Verarbeitung und Wahrnehmungsstörung (HVA) und bei Aufmerksamkeits- und Konzentrationsdefiziten.



Demo-Programm unter www.sinnrich.ch



innovative Lernspiele

sinnrich.ch hat sich zum Ziel gesetzt, sinnvolle Lernmedien herzustellen und zu vertreiben. Sämtliches Material wurde nach pädagogischen und heilpädagogischen Grundsätzen entwickelt, beziehungsweise auf Grund dieser Kriterien geprüft.

Hörware

Hörware ist ein auditives Trainingsprogramm zur systematischen Förderung von auditiven Wahrnehmungs- und Verarbeitungsprozessen.

> Sehen Sie dazu das Kursangebot!